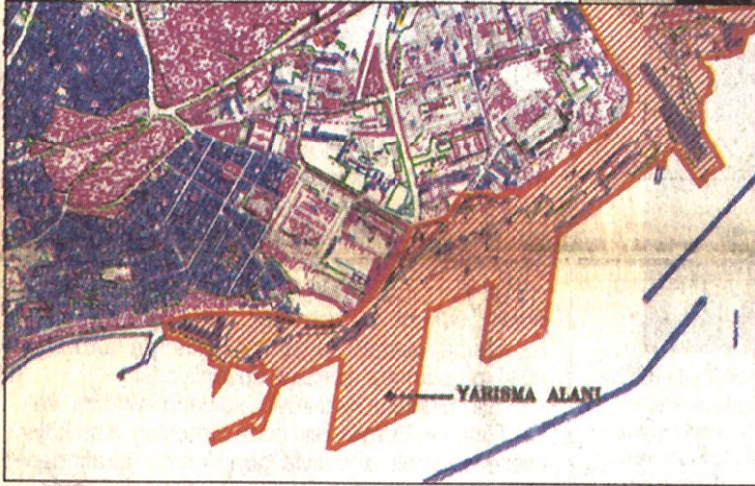


Kadıköy Meydanı yeni imajını arıyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, yıllar içinde meydan olma özelliğini yitirerek minibüs, otobüs durakları, vapur iskeleleri ve Haydarpaşa Tren İstasyonu'nun birleştiği bir düğüm noktası haline gelen Kadıköy Meydanı'nı düzenlemek amacıyla bir proje yarışması açtı. Beş ödül ile 5 milyon verilecek olan 'Kadıköy Meydanı-Haydarpaşa-Harem Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması' birincisine 40 milyar lira para ödülü verilecek. 20 Aralık 2000'de başlayan yarışma başvuruları, 15 Ocak 2001 tarihinde sona erecek.

● Haberi Sayfa 10'da



Kadıköy Meydanı'na işlevsel ve estetik bir kimlik kazandırmak amacıyla açılan, Haydarpaşa Limanı'ndan başlayıp Mühürdar dolgu alanında biten A bölümü ile Harem'den başlayıp Haydarpaşa Gümrüğü'nde son bulan B bölümü olmak üzere iki kısımdan oluşan proje yarışmasına, Mimarlar Odası ve Kadıköy Belediyesi de destek veriyor. Yarışmanın danışma jürisinde İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna ile Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de bulunuyor.

C-Bölgesi Trafik Ekipler Müdürlüğü'nün aldığı önlemler işe yaradı Bağdat Caddesi'nde kazalar çok azaldı...

Yaşanan trafik kazalarıyla son yıllarda adından sıkça söz ettiren Bağdat Caddesi'nde, trafik önlemlerinin artırılması kaza sayısını diğer yıllara oranla büyük ölçüde düşürdü. Caddede son 7 ay içinde sadece bir defa büyük hasarlı kaza meydana gelirken, ölümlü sonuçlanan kazalara hiç rastlanmadı. Amaçlarının Bağdat Caddesi'ndeki kazaları sıfıra indirmek olduğunu ifade eden C- Bölgesi Trafik Ekipler Müdürü Esat Bitnel, caddede görev yapan gezici ve sabit trafik ekipleriyle günün 24 saati denetimlerini sürdürdüklerini belirtti...



C- Bölgesi Trafik Ekipler
Müdürü Esat BITNEL

HIZ tutkunu gençlerin yarış pisti haline dönüştürdüğü Bağdat Caddesi, artık bilinen görüntüsünden oldukça uzak. Özellikle Cemil Topuzlu ve Kalamış Caddeleri ile Çetin Emeç ve Turgut Özal Bulvarları'nı içine alan bölgede aşırı hız yapanlara karşı uygulanan denetimlerin sıklaştırılması kaza sayısının düşmesini sağladı. Selami Öztürk C- Bölgesi Trafik Ekipler Müdürlüğü'nün, 34 ekip otopu, 30 motosikletli ekip ve 20'ye yakın çekiciyle sürdürdüğü sıkı denetimler sayesinde, son 7 ayda büyük çapta sadece bir defa hasarlı kaza meydana geldi. Caddede ölümlü sonuçlanan kaza ise yaşanmadı. Bağdat Caddesi'nde aşırı hız yapanlara uygulanan para cezasının yanında T.C.K'nın '565. maddesi' gereğince hız tutkunları mahkemeye sevk ediliyor. Ayrıca, hata yaptığı tespit edilen ve belgelerine el konulan sürücülere, bu belgeleri almak için geldiği Selami Öztürk C- Bölgesi Trafik Ekipler Müdürlüğü'nde, kısa süreli trafik dersi veriliyor.

● Devamı 10'da

Aile Danışma Merkezleri 250 kişiyi mezun etti

Kadıköy Belediyesi tarafından kurulan Aile Danışma Merkezi'ndeki çeşitli kurslara devam eden 900 kursiyerden mezuniyet hakkı kazanan 250 kursiyer ile II. Dönem Yetişkin Eğitim Programı'na katılan ve bitirme sınavında başarı gösteren 179 kadına mezuniyet belgeleri Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk tarafından verildi...

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi'ndeki çeşitli kurslara devam eden 900 kursiyer ile 2000-2001 II. Dönem Yetişkin Eğitim Programı'na katılan 250 öğrenciden bitirme sınavında başarı gösteren 179 kadını mezun oldu. Bitirme sertifikalarını Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün elinden alan kursiyer kadınlara sınavda, Cumhuriyet Tarihi'nden Atatürk ilkelerine, Anayasa maddelerinden doğum kontrol yöntemlerine kadar değişik pek çok konuda 30 adet soru



Kursiyerler Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün de katıldığı bir törenle diplomalarını aldılar.

Beşpınar ile Kadıköy Kadın Platformu Gönüllüleri tarafından yönetilen 2000-2001 yılı II. Dönem Yetişkin Eğitimi Programı'na katılan 250 öğrenciden bitirme sınavında başarı gösteren 179 kadını mezun oldu. Bitirme sertifikalarını Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün elinden alan kursiyer kadınlara sınavda, Cumhuriyet Tarihi'nden Atatürk ilkelerine, Anayasa maddelerinden doğum kontrol yöntemlerine kadar değişik pek çok konuda 30 adet soru

● Devamı 10'da

Özetle

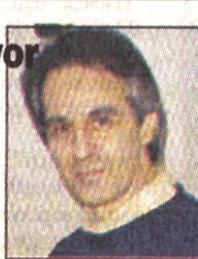
O çocukluğumun karlı yılbaşılar

"Mevsimlerin her yerde aynı, fakat İstanbul'da her yerden daha çok mevsim yaşadığı günlerdir o günler. Baharı yeşilin en güzeli, yazı mavinin en parlaklığı, güzün sarının en sarısı, kışı ise beyazın en beyazı" ● 2'de



Doğan Canku müziği öğretiyor

70'li yıllara damgasını vuran Modern Folk Üçlüsü'nün kurucusu ve gitaristi Doğan Canku, üç yıl önce Koşuyolu'nda kurduğu Doğan Canku Etüt Müzik Eğitimi Okulu'nda gitar ve piyano dersi veriyor. ● 6'da



Eczacı kalfaları örgütlü

Türkiye genelinde sayıları online ulaşan eczacı kalfaları, devletin kendilerini tanımasından yakınıyorlar. İstanbul Eczacı Odaları Derneği'nin Başkanı Genç, devletin kendilerine sahip çıkmasını istiyor. ● 8'de



İçinden

Kadıköy'de bir kent müzesine ihtiyaç var

İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde İstanbul'un yakın çevresindeki buluntular ayrı bir galeride sergilenmektedir. Kalkedon köşesinde Altıyol kazılarında bulunan çanak-çömlek örnekleri, döneme ait sikkeler ve mezar stelleri sergilenmektedir. Bir başka salonda ise Fikirtepe'de yapılan kazılarda bulunan kap kakac ve benzeri buluntular sergilenmektedir. Bütün bunlar Kadıköy'ün merkezinde neden sergilenemez?

● Haberi 12'de

Validebağ sakinleri birleşiyor

Her geçen gün yeni bir yeşil alanın acımasızca yok edilip, yerine beton binaların yapıldığı İstanbul'da artık vatandaşlar, aralarında oluşturdıkları derneklerle yaşadıkları çevreye sahip çıkıyor, yeşil alanlarını korumak için örgütlü mücadele ediyorlar. Bu durumun güzel bir örneği de Validebağ'da yaşıyor. Validebağ Yurttaş İnisiyatifi, Validebağ Korusu'nun doğal ve tarihi güzelliğinin bozulmaması için çalışmalarını sürdürüyor.

● Haberi 5'de

Atıksu temelinde belirsizlik

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından '50 Günde 100 Eser' kampanyasında temeli atılan Kadıköy Atıksu Şebeke İnşaatı Projesi'nin hayata geçirilmemesi akıllara Necmettin Erbakan'ın 'hayali temellerini' getirdi...

● Haberi 4'de

Deprem gündemden inmiyor

KASDAV Moda Gönüllüleri tarafından Bahariye İlköğretim Okulu'nda düzenlenen 'deprem' konulu panelde Doç. Dr. Oğuz Gündoğdu, öğrencilerin sorularını cevaplandırdı.

● Haberi 5'de

bizden

Esas işimiz habercilik

Bizden sonra yapılan ve bizim haberlerimizin izlerini taşıyan bu haberleri ulusal medyada görmek bizi rahatsız etmiyor. Normal olduğunu düşünüyoruz. Diğer yandan işimizi ciddi yaptığımız için de seviniyoruz. Hünyet İstanbul'un köşe yazarı Ayşen Gürün 'Acaba biz ırkçı olur muyduk?' başlıklı yazısında gazetemizin adını vererek Nadir Ağa habermizden alıntı yapması bizi daha da sevindiriyor. Aynı anlayışı diğer gazetelerden de bekliyoruz...

● 10. sayfada

Salman ALTUNDAL

GEREKLİ
TELEFONLAR

ACİL

Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 64 40
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185

HASTANELER

Acıbadem Has.: 326 33 36-48
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Numune Has.: 360 91 63
M.Ü.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.: 414 38 52
Evlendirme D.: 414 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
KAYMAKAMLIK: 330 60 99
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10

MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikriye: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 464 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 380 75 97
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 362 48 05
Zühtüpaşa: 414 09 39

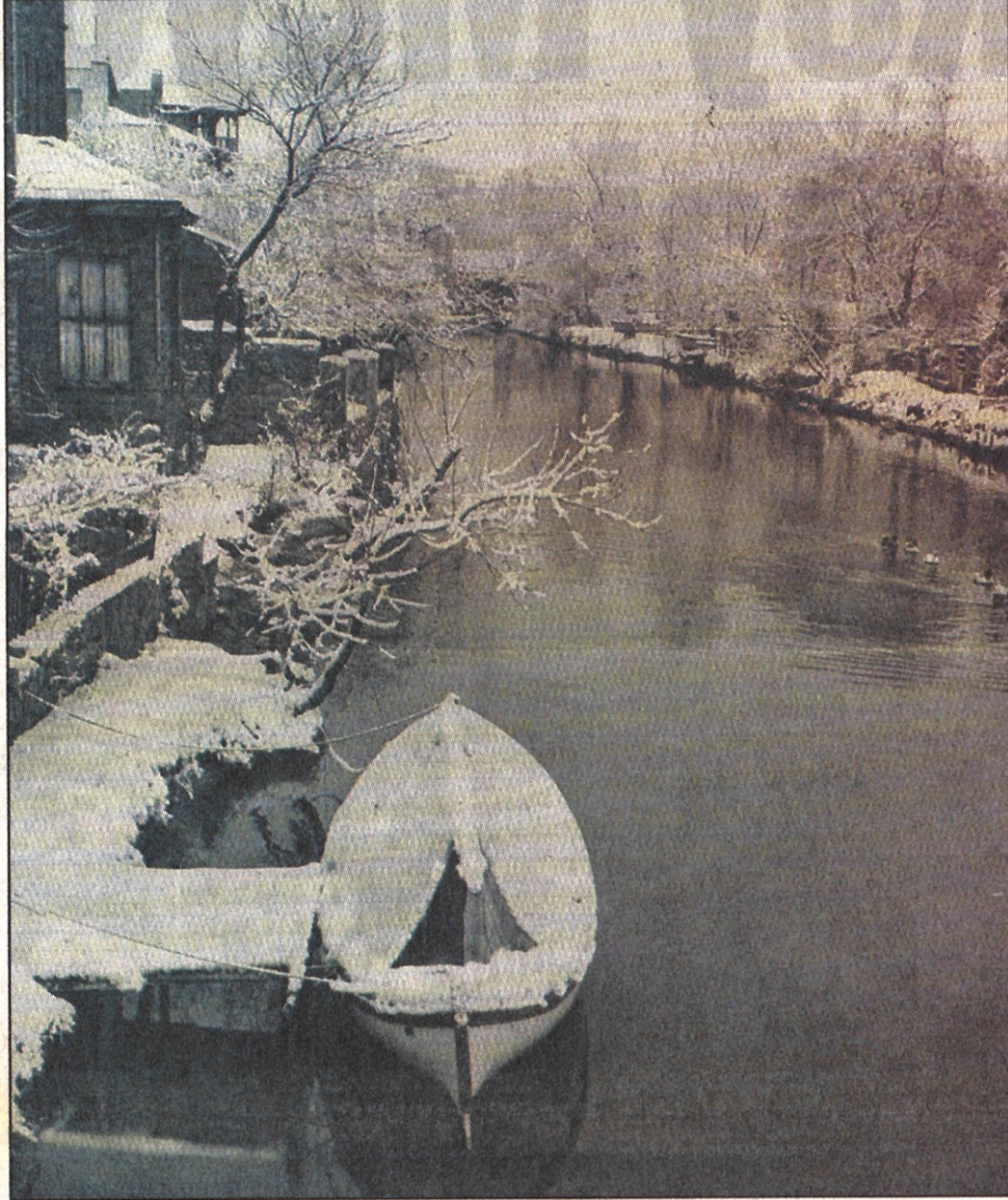
O, Çocukluğumun
Karlı Yılbaşları

"Mevsimlerin her yerde aynı, fakat İstanbul'da her yerden daha çok mevsim yaşandığı günlerdi o günler. Baharı yeşilin en güzeli, yazı mavinin en parlak, güzü sarının en sarısı, kışı ise beyazın en beyazı"

H entüz doğal ve kültürel yapısı bozulmamış İstanbul'da, her mevsimin bir başka karşılığı, daha da ötesi bir başka yaşandığı yıllardı o zamanlar. Kışın karları ile birlikte kendi folklorunu henüz büsbütün yitirmede, İstanbul'a en hızlı ve en romantik mevsimini yaşattığı yıllardı. Karlarla kaplı İstanbul sabahlarına bir garip hüzün çökerdi. Sokaklarında, kaldırımlarında, ıssız parklarında insanlar seyrekleşir, bu kentte başka canlıların da yaşadığı böyle zamanlarda fark edilirdi. Böyle zamanlarda İstanbul kendini ele verir, böyle zamanlarda İstanbul, Boğaz'ına kadar hüzne ve güzele batardı.

Kadıköy'ün
o lapa lapa karları

Çocukluğumda sanki Kadıköy'üm'de kışlar farklı idi. İşte bu yüzden kış deyince, 50'li yılların, çocukluğumun Kadıköy'ü gelir aklıma. Kış deyince aklıma lapa lapa kar gelir ve yine o karlı günlerde çini sobada çıtırdarak yanan odunların ısıttığı odanın penceresinden dışarı bakışım ve de gecenin içinde, sokağın başındaki elektrik direğinin aydınlattığı huzmede vals yaparcasına uçan kar tanelerini seyredişim... Kış denince, karların örttüğü rayların üzerinden tuz dökme dökme ilerleyen 6 numaralı Fenerbahçe tramvayının geçişi gelir aklıma, hele hele bu bembeyaz örtü altındaki kapanan yollar nedeniyle okula gidemeyişimdeki o hınzır sevincim... Caddeler ve sokakların kar tutmasıyla birlikte başlayan mahallelerarası kar topu savışlarımız gelir aklıma ve sulh ilanı ile de uyduk tahta merdivenlerden bozma kızaklarımızla, henüz bomboş olan meyilli arsalardan kayışlarımız. En nihayetinde de, havuç burunlu, kömür düğmeli, eli süpürgeli kardan adamımızı el birliği ile yaradığımızdaki içimizi saran o yorgun heyecan. Sonra, sanki elmas kırınlarıyla örtülmüş kardaki ısıtısı ile gözlerimizi alan pırl pırl güneşin ortaya çıkması ve yine gökyüzündeki mor kızıl karışımı renge bakan annemizin "kar topluyor, yarı daha çok kar yağacak" sözleriyle birlikte de içimize yayılan yoğun sevinç gelir aklıma, en büyük kartopundan daha büyük... Kış beyazlık demekti önce, sonra da oturma odasında bütün ailenin bütün gece bir arada olması, bir arada sohbeti demekti. Çini sobasının tizerine konan portakal,



mandalina, elma kabuklarından çıkan tılt-süntün, sobanın yanına kıvrılmışdaki uyku mahmurluğunun karışması demekti. Gecenin içinde görünmeyen bir yerlerden "bozzaa" diye gelen bir ses ya da sokak kestanecisinden alınan sıcak kestanede-

mekt, ama çok değil, ikiyüz gram.... Sacağlardan düşen buzları küt küt yemek demekti, yürürken ağızlarımızdan çıkardığımız dumanlarımızla da sanki ilk sigaramızı içişimiz. Okul çantalarımızın en değerli kızağı olduğunu ilk keşfimiz demekti ve de eldivenimizin tekini kaybetmişsek ya da pantolonumuzun arkası sırtıslıkla ise de evde zılgat demekti....

o karlı yılbaşlarım

Kara önlüklerimizle okula gittiğimiz dönemlerde, yeni yılın sabahı için lapa lapa kar yağışına dua ettiğimiz geceleri hatırlıyorum ve de yeni yılın ilk sabahları karlarla örtülmüş gördüğümüzdeki sevincimi. Bizler mi çok kolaylıkla mutlu olabiliyorduk, yoksa çocukluğumuzun zevkleri mi ağırlaşmış? Çocukluk günlerimin yılbaşı gecelerinde,

ruklarında beklediniz? Bir yeni yıla daha başladığımız bugünlerde kutlama kartları satan tezgahların öntü ile postanelerdeki hareketlilik yine olağanüstü. Eskiden beri alışlagelen bu görüntülerde değişen pek bir şey yok gibi. Ama gerçekten öyle mi acaba? Şimdilerde alabildiğine özgür, alabildiğine kişisel yılbaşı ve bayramlar yaşıyoruz. Her şey öylesine hızla kabuk değiştiriyor ki; görüntüler, düşünceler, yaşamlar... Ayak uyduramıyorsunuz... Ama kimi tutkular, düşünceler, değer yargıları hiç değişmiyor ve belli ki hiç değişmeyecek de. Galiba bizleri yaşama bağlayan da bu. Ama ne var ki, zaman yine de geçmişe hiç almadan herkese farklı yaşamlar sunmaya devam ediyor ve de herkes kendi hayatını yaşıyor. Kimileri Ilgaz Dağları'nda yakalanıyor tiyepi, geride kalan hoş anılar oluyor, kimileri ise sabahın ilk ışıklarında kemeği için adım atıyor, buz tutmuş yollarda yorgun adımları iz oluyor.



Son

Hep düşünmüştüm, bir ömür takvimi olsa diye. O zaman yaşamın neresinde olduğumuzu daha iyi bilirdik. Oysa bilmez ki yaşlılık ömrün neresinde başlar, takvim yaşı mı, beden yaşı mı, gönlü yaşı mıdır önemli olan? Ama yine de, yaşamın neresinde olursak olalım geriye dönüp baktığımızda yaşamamışlıklarla dolu günler çok olmalı, yaşam yarımlara er-telenmemelidir. Zira hayat yaşadığı kadar vardır ve bilginin dediği gibi "yaşamayı ve sevmeyi ertelemeyin, sonra çok geç olabilir". Nice karlı sabahlara, İstanbul....Nice sevgi dolu yıllara İstanbul.... "Yeni bir yıl başladı; Unutuyusanız anımsayın, Kaybettiyseniz arayın, Özlediyse gidip bulun. Kırdıysanız af dileyin, Kırdıysanız affedin, Seviyorsanız da söyleyin. Hep sizinle olsun sevdiğinizin sesi Artık yeni bir yıl, değmez mi?"

Dr. R. Sertaç Kayserilioglu

KASDAV'ın
kültür hizmetleri

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Gönüllüleri, Kadıköy'de kültürel yaşamın zenginleştirilmesi ve katılımın çoğaltılması yolunda etkin çalışmalar yapıyorlar. İki haftadan beri özetleyerek sunduğum bu hizmetlere yeni başlıklar ekliyorum.

* Kadıköy Gençlik Şöleni: Kadıköylü gençlerin kültürel, sanatsal ve sportif çalışmalarını sergilemek, aralarındaki arkadaşlığı geliştirmek, birlikte bir şölen düzenleme ve yaşamın moralini onlara vermek amacıyla Özgürlük Parkı'nda düzenleniyor. Bir hafta süren şenlik boyunca gençlik konserleri, dans, sinema ve spor gösterileri, yarışmalar ve sergiler sunuluyor. Şöleni profesyonel destek ve sponsor desteği olarak KASDAV Kadıköy Gönüllüleri Gençlik Komitesi düzenliyor.

İnal AYDINOĞLU
(Kasdav Bşk. Yrd.)

* Leylak Festivali: Bir zamanlar Merdivenköy'de çok leylak yetişmiş. Bunu çağrıştırmak amacıyla da Merdivenköy'ün forma renkleri leylak-beyaz olarak seçilmiş. KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri mahal- lerinin yeniden leylak kokması, sokakların ve bahçelerin leylakla dolması ve bu duygunun tüm mahalleye yayılıp gerçekleşmesi amacıyla Leylak Festivali düzenliyorlar. Amaçları Merdivenköy'de çevre bilincinin gelişmesi, mahallenin geçmişten gelen bir çiçekle bütünleşmesi ve mahalleli- ler arasındaki dostluğun bir şenlik ortamında gelişmesi.

* Kitap ve Türk Filmleri Günleri: Çevrilip sinemalarda gösterim olanağı bulamayan veya sinema tarihinde önemli yeri olan filmleri ve yeni yayınları Kadıköylülere sunmak amacıyla KASDAV Kadıköy Gönüllüleri düzenliyor.

* Yazma ve Konuşma Seminerleri: Türkiye'nin önemli yazarlarını Kadıköylüler ile tanıştırmak ve onlardan yararlanmalarını sağlamak amacıyla Türkiye Yazarlar Sendikası ile KASDAV Moda Gönüllüleri çeşitli seminerler düzenliyorlar. İki buçuk ay süren seminerlerin konuları: "Türkçe'yi Biliyor muyuz?", "Düzgün Konuşma", "Bir Öykü Yazıyoruz", "Bir Şiir Yazıyoruz", "Roman Nasıl Yazılır?" ve "Gazetecilik".

* Kültürel Sohbetler: Türk ve Dünya Kültüründen seçilen konular, uzmanları aracılığıyla Kadıköylülere ulaştırılıyor, konuşuluyor, tartışılıyor. Kadıköy'ün bir kültür ve sanat kenti olduğunu kanıtlarcasına salonlar doluyor.

* Sergiler: Kadıköylü sanatçıların çalışmalarına destek vermek ve eserlerini Kadıköylülerin paylaşmasına olanak sağlamak amacıyla tüm gönüllü gruplarımız sergiler düzenliyorlar.

* Şiir Günleri: Kadıköylü şairlerin şiirlerini ve ya Türk ve Dünya Şiiri'nden örnekleri Kadıköylülere sunmak amacıyla gönüllerimiz tarafından düzenleniyor. Ayrıca Radyo-TV, Devlet Sanatçısı, Nedret Selçuker'in "Bir Şiirdir Yaşamak" programı Kadıköylü şiir severler için bir tiyarkilik haline geldi.

* Tiyatro Çalışmaları: Kadıköy'de oyun sergileyen profesyonel ve amatör tiyatro gruplarının Kadıköylüler tarafından izlenmesi için olanak yaratıyor ve teşvik ediyoruz. Kadıköylü gençlerin tiyatroyu ustalarından öğrenebilmeleri için KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri Haliç Kurucu Kültür Merkezi'nde, Kadıköy Gönüllüleri de Barış Manço Kültür Merkezi'nde kurslar düzenliyorlar, 150'yi aşkın genç büyük bir ilgiyle izliyor. Ayrıca buradan yetişen gençlerimiz "KASDAV Gençlik Tiyatrosu" adıyla düzenli oyunlar sergiliyorlar.

Yüzlerce KASDAV Gönüllüsü kültürel ve sanatsal hizmetler organize ediyor, onbinlerce Kadıköylü izliyor. İşte bu Kadıköylü olmanın ayrıcalığıdır.

GAZETE
KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN YÜRÜTME KURULU
İnal AYDINOĞLU, İsmet BODUR
Fikiz ERDOĞAN, Levent ERSUN
Sırrı ÖZBEK, Ali PEKTAŞ, Prof. Dr. Necia PUR
Turan SARALOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni Genel Koordinatör
Şule ÖZÇELİK Ceddihan ÖZDEMİR

Haber Koordinatörü Sorumlu Müdür
Hüseyin YELKENCİ Uğur KARAKADI

Haber Merkezi Yönetmeni Karikatür-Desen
Nurcan DEMİRTAŞ S. Candan VERER

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Murat HERDEM
Ayşe KÜÇÜKURT - Gökhan KARADUMAN

İdari İşler Reklam Servisi
Atilla ÖNGEL İsmail AVAR - Esma BAYRAKTAR

ADRES

Feneryolu Dr. Faruk Ayanoğlu Cad.No.10
Kadıköy- 81030 - İstanbul
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 349 36 94
İlan Servisi: (0216) 345 82 02

"ÇEŞNİ" ADI DAMAK TADI...

Cemil Topuzlu cad. Mahur Sk. No:3/1 Çiftelavazlar - Kadıköy
Rezervasyon Tel.: 0216 360 38 60 - 386 78 79 - 385 42 82

Anadolu Yakası'nın yeni otogarı Kozyatağı'na düşünülüyor

Otogar tartışmasında sonuç yok

Kadıköy Barbaros Mahallesi'ne yapılması planlanan Anadolu Yakası Otogarı tartışma yarattı. Büyükşehir'in otogar yapmayı planladığı araziye Emlak Konut son etap evlerini yapmak isteyince taraflar mahkemelik oldu. Mimarlar Odası'nın da arazinin hazineye ait olduğunu açıklaması üzerine hız kazanan tartışmada son sözü Danıştay söyleyecek.

Ayşe KÜÇÜKKURT

Anadolu Yakası'nda artık şehrin ortasında kalan Harem Otogarı'nın taşınması için düşünülen Ataşehir'deki arazi, Emlak Bankası ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni karşı karşıya getirdi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin otogar taşımayı düşündüğü Emlak Bankası'na ait 58 dönümlük araziye Emlak Konut'un son etap evlerini yapmak istemesi Belediye ve Emlak Konut'u mahkemelik yaptı. Kozyatağı'nda TEM Otoyolu'nun Çamlıca Kavşağı mevkiindeki araziye istimal etmek isteyen Büyükşehir Belediyesi'nin bu talebine Emlak Bankası olumsuz cevap verince konu doğrudan Danıştay'a gitti. Danıştay Birinci Dairesi, "hangi projenin kamu için daha yararlı olacağını" incelemeye alırken, Emlak Konut'un başvurusu üzerine Mimarlar Odası Anadolu Yakası Temsilciliği bünyesinde kurulan komisyon, "arazinin konumu" üzerinde çalışmalar yaptı. Çalışmalarını tamamlayan Komisyon Başkanı Yüksek Mimar Ender Erman ise arazinin hazineye ait olduğunu açıklayarak tartışmalara yeni bir boyut kazandı.

Emlak Konut: Arazi bizim

Emlak Konut Etüt ve Proje Müdürü



Yüksek Mimar Halis Çimen de arazinin kendilerine ait olduğunu savunarak, söz konusu arazinin İstanbul Valiliği tarafından toplu konut alanı olarak belirlendiğini söyledi. Çimen, otogar yapılması istenilen yerin yerleşim bölgesi olduğunu kaydederek, "Daha önceki planlarda otogarın Kurtköy Havaalanı yakınına yapılacağı planlandı. Büyükşehir'in aniden plan değiştirmesinin nedenini anlayamadık" dedi. İ.T.Ü.'nün plan ve projeleri incelediğini de kaydeden Çimen, "Bu alanda zaten trafik sorunu yaşıyoruz. Otogarla birlikte buranın trafiği ikiye, üçe katlanacak. Bu bölge böyle bir trafiği kaldırmaz. Harem kurtulmalı ama Ataşehir feda edilmemeli" diye konuştu.

Mimarlar Odası:
Trafik felç olur

Mimarlar Odası Anadolu Yakası Temsilciliği bünyesinde kurulan komisyonun başkanı Yüksek Mimar Ender Erman da, belirlenen yere yapılması planlanan otoganın ciddi trafik sorunu yaratacağını vurguladı. Otogar planı yapıldıktan yer tespiti ve ulaşım politikası ge-

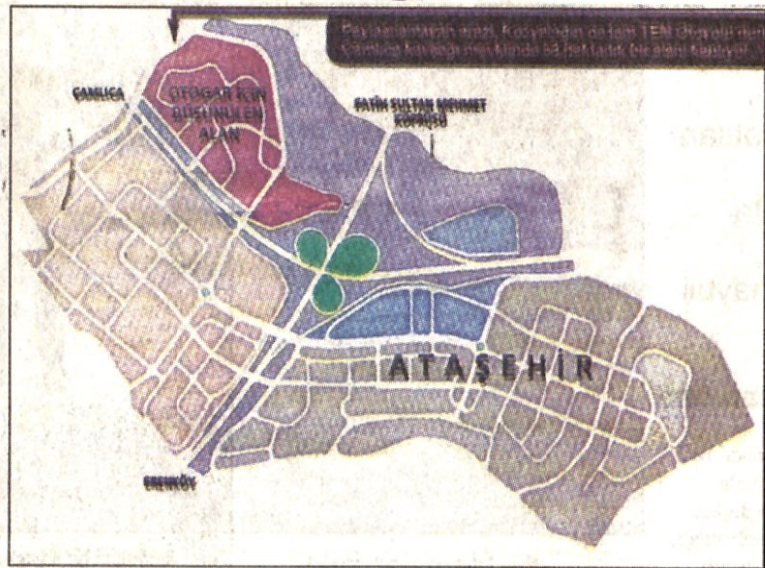
tiştirilmediğini söyleyen Erman, bunun büyük bir eksiklik olduğunu belirterek, "Kadıköy'ü Kadıköylüler kullanamıyor. Harem Otogarı'nın kaldırılması halinde Kadıköy trafiği de daha rahat nefes alacak. Harem'in boşaltılması ayrıca, şehrin tarihi değerlerini de göz önüne serecek. Bizim tek düşündüğümüz yeni otogarda servis sorununun nasıl çözüleceği" şeklinde konuştu. Ender Erman, şehirlerarası transit yolların İstanbul'da şehirci yol olarak kullanılacağını da kaydederek, Carrefour ve Metro'nun da yanlış alanlara kurulduğunu sözlerine ekledi.

Büyükşehir ne diyor?

Otogar ile ilgili tartışmalar sürüp giderken İstanbul Büyükşehir Planlama Müdürü Sinan Bölek de, otogar için en uygun yerin söz konusu arazi olduğunu savundu. Trafik konusundaki tartışmalara katılmadığını belirten Sinan Bölek, "Otogarın şehir dışına yapılması gerektiğini söylüyorlar. İstanbul'un Anadolu Yakası il sınırı Tuzla'dan sonra bitiyor. Tuzla sınırının bittiği yerde de Kocaeli il sınırı başlıyor. Buraya kadar olan bölge ise yerleşim alanı olarak kullanılıyor.

Siz kalkıp Tuzla ya da Pendik'e otogar yaparsanız, Kadıköy'de, Beykoz'da, Üsküdar'da, Ümraniye'de oturan ve nüfusun büyük çoğunluğunu oluşturan halk şehirci yollarda muazzam bir trafik oluşacaktır. Halbuki şu an otogar yapımı düşünülen arazi, bu problemi ortadan kaldıracaktır" diye konuştu. Kent planlamasında esas alınması gereken yerleşim alanlarına hizmet vermek olduğunu savunan Bölek, otogaranı oluşturacağı trafik konusunda da gerekli yol sayımlarını yaptıklarını belirtti. Arazinin kime ait olduğu konusunda Mimarlar Odası'nı desteklediğini söyleyen Bölek, şehir planlaması yapılırken mülkiyetin ikinci planda kaldığını ifade etti.

Sinan Bölek, Büyükşehir Belediyesi'nin belirlediği ve Emlak Konut'un "blok yapacağım" diye karşı çıktığı alana eğer konut yapılırsa çevre planlamaya göre daha fazla trafik oluşacağını iddia ederek, "Çok katlı olacak binalarda daire başına 2 araç hesaplandığı takdirde trafikte şu anki yoğunluk çok daha fazla artacak. Oysa otogar yapıldığı zaman otobüsler E-5'e inmeden yolculuğu bırakıp, Avrupa Yakası'na geçecekler" dedi.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin otogar taşımayı düşündüğü Emlak Bankası'na ait 58 dönümlük araziye Emlak Konut'un son etap evlerini yapmak istemesi Belediye ve Emlak Konut'u mahkemelik yaptı. Otogarla ilgili tartışmada son kararı Danıştay verecek...

Mahalleli ne istiyor?

Barbaros Mahalle sakinleri ise araziye otogar yapılması halinde kendilerine yeni iş imkanları doğacağını söylediler, Mahalle Muhtarı Eyyüp Ergin bu araziye ev yapılmasından yana. Ergin böylelikle mahallenin değerinin artacağını inandığını söyleyerek, "Bu evler çok katlı olacaktır. Böylelikle mahallemiz daha çok kat izni alabilecek ve yeni bir imara sahip olacak. Bu da mahallemizdeki arazilerin değerini artırdı" dedi. Muhtarın en büyük sıkıntısı söz konusu arazi içerisinde kalan 300'e yakın tapusuz ev. Ergin, Emlak Konut'un buraya dev binalar yapması halinde bu evlerin yıkılacağını ve birçok kişinin sokakta kalacağını vurgulayarak, "Yaşadıkları yere emek veren bu insanlar mağdur edilsin. Tek istediğimiz bu" dedi.

Arazi, konut alanı

Emlak Konut'a ait olan arazi, İstanbul Valiliği tarafından toplu konut alanı olarak belirlendi. Daha önceki planlarda otogarin Kurtköy Havaalanı yakınına yapılacağı planlandı. Büyükşehir'in aniden plan değiştirmesinin nedenini anlayamadık. Bu alanda zaten trafik sorunu yaşıyoruz. Otogarla birlikte buranın trafiği ikiye, üçe katlanacak. Emlak Konut Etüt ve Proje Müdürü Yüksek Mimar Halis Çimen

Uygun yer burası

Otogar, Tuzla ya da Pendik'e yapılırsa Kadıköy'de, Beykoz'da, Ümraniye'de oturan halk, şehirci yollarda muazzam bir trafik oluşturacaktır. Halbuki şu an otogar yapımı düşünülen arazi, bu problemi ortadan kaldıracaktır. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Planlama Müdürü Sinan Bölek

Proje geliştirilmemiş

Harem Otogarı'nın kaldırılması gerekiyor ama hazinenin olan bu araziye yapılması planlanan otogar, ciddi trafik sorunu yaratır. Otogar planı yapılırken yer tespiti ve ulaşım politikası geliştirilmemiş. Bu büyük bir eksiklik. Komisyon Başkanı Yüksek Mimar Ender Erman

Barış Manço anıldı



Geçirdiği kalp krizinin ardından yaşama veda ederek Türkiye'yi yasa boğan Barış Manço, 58. doğum gününde tüm sevenleri tarafından anıldı. Ölümünün ardından doğum günü kutlanan ilk sanatçı olan Barış Manço için doğum günü olan 1 Ocak'ta Kabataş'tan kendi ismini taşıyan şehir hatları vapuru kaldırıldı. Çoluk çocuk yüzlerce Barışseverin bindiği vapur önce Barış Manço'nun doğduğu yer olan Üsküdar'a uğradı. Ünlü sanatçının mezarının bulunduğu Kanlıca'dan siren çalarak geçen Barış Manço Vapuru'nda bulunan Lale Manço ile çocukları Doğukan Hazer ve Batikan Zorbey, zaman zaman duygulu anlar yaşadılar. Boğaz'da başlayan ve iki saat süren doğum günü gezisinin ardından Barış Manço Vapuru Kadıköy İskelesi'ne yanaştı. Barış Manço hayranlarının karşıladığı vapurdan inenler meydana ünlü sanatçı için Kadıköy Belediyesi tarafından

hazırlanan "İyi ki doğdun Barış" törenine katıldılar. Törende Şair-Ozan ve Yazarlar Kültür Derneği Gençlik Kolları'na bağlı olarak çalışan Gönül Ekspresi adlı grup Kadıköylüler'e müzik ziyafeti çekerken, Grup Manço Animasyon ekibinden Tuğba Akyurt da yaptığı Barış Manço taklidiyle büyük beğeni topladı. Manço'nun Cem Karaca, Bahadır Akkuzu ve Eser Taşkıran gibi sanatçı dostlarının da katıldığı törenin sonunda eşi Lale Manço, Tuğba Akyurt ile sahneye çıkarak ünlü sanatçının şarkılarını seslendirdi. Barış Manço'nun ağabeyi Savaş Manço ise yaptığı konuşmada, kardeşinin 41 yıl sanata hizmet verdiğini belirterek, "Barış Manço'nun farklılığını, ölümünün ardından doğum gününü kutlayarak yaşatmak istedik. Barış bizim gönüllerimizde yaşıyor ve yaşayacak. Ne dostları ne de hayranları O'nu asla unutmayacak" diye konuştu

Geçirdiği kalp krizi sonucu iki yıl önce aramızdan ayrılan ünlü sanatçı Barış Manço, doğum günü olan 1 Ocak'ta tüm sevenleri tarafından anıldı. Kabataş'tan kaldırılan şehir hatlarına ait Barış Manço Vapuru ile başlayan doğum günü kutlaması, Kadıköy Belediyesi tarafından Kadıköy Meydanı'nda düzenlenen "İyi ki doğdun Barış" isimli törenle son buldu



Barış Manço'yu anma törenine ailesi de katıldı.



Moda Gönüllüleri deprem bölgesinde

Ramazân Bayramı'nı buruk kutlayan Düzceli depremzedeler, KASDAV (Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) Moda Gönüllüleri'nin kendilerini ziyaretleriyle biraz olsun moral kazandılar. Depremün üzerinden aylar geçmesine rağmen halen zor şartlar altında yaşam mücadelesi sürdüren depremzedelere yardım elini uzatan Moda Gönüllüleri, Düzce'de yaşadıkları 25, Sapanca Gölü yakınında da prefabrik konutlarda kalan 120 aileyi ziyaret ettiler. Ramazân Bayramı'nın üçüncü günü kalabalık bir grupta depremzedeleri ziyaret eden gönüllüler, hem vatandaşlara moral verdiler hem de Modalı'dan toplanan yaklaşık 2 tonluk gıda maddesini depremzedelere dağıttılar.

Duyuru yoluyla Modalı'dan toplanan ve içinde makamadan şekere, sıvı yağdan hazır çorbaya kadar birçok gıda maddesinin yer aldığı paketleri depremzedelere dağıtan gönüllüler, "Buradaki vatandaşlarımızı biraz olsun mutlu etmek istedik. Kendilerine uzatılan yardım elleri onları hayata bağlıyor. Bütün hayırseverleri depremzedelere yardıma çağırıyoruz" diye konuştular. Bayramın üçüncü günü gerçekleştirildiği ziyaretlerinde yaklaşık 2 ton gıda maddesini dağıtan Moda Gönüllüleri, geçtiğimiz yıl Kurban Bayramı'nda da deprem bölgelerine yardım götürmüşlerdi. Gönüllüler, bu tür etkinliklerini genişleterek sürdüreceklerini belirterek "Depremzedeleri unutmamak, unutmayacağız" dediler.

Türkiye'nin gündemi

Bayramda trafiğe 196 kurban

Bayram ve yeni yıl tatilinin birleşmesiyle 10 güne çıkan uzun tatilde, Türkiye genelinde meydana gelen trafik kazalarında 196 kişi öldü, 362 kişi de yaralandı. Emniyet Genel Müdürlüğü Trafik Hizmetleri Başkanlığı'ndan alınan bilgiye göre; 23-31 Aralık günlerinde 129 ölümlü kaza yaşandı. Bu kazalarda 176 kişi öldü, 322 kişi yaralandı. Aşırı yoğunluk nedeniyle Ankara-İstanbul karayolunun Bolu Dağı kesiminde bulunan Abant giselerinde sürücüler uzun kuyruklar oluşturdu.

Deniz faciasında 45 kişi kayıp

Antalya'nın Kemer ilçesine bağlı Kiriş sahilinde Gürcistan bandıralı Patı isimli kuru yük gemisi, şiddetli lodos nedeniyle karaya oturarak ıkiye ayrıldı. Gemide bulunan 83 kişiden 32'si kurtulırken, altı müteci öldü. Kazadan önce ambarlara kilitlendikleri belirtilen kayıp 45 kişiden umut kesildi. Geminin Yunanlı Kapitanı Polizois Galanis, yalıbaşı tatilinde kontrollerin az olacağını düşünerek gemiyi toplam 73 kaçak aldı. Antalya'da Atina'ya gitmek üzere yola çıkan gemi, lodos nedeniyle kayıplara çarparak ıkiye ayrıldı.

Ecevit: 'Daha işim bitmedi'

Or-An'daki kütüphane evinde 4 gazeteciyi kabul eden Başbakan Bülent Ecevit, "Nisan'da bırakıyor" söylentilerini yaladı. "Daha yapacak çok işim var. Ben ayrılmaya hazırlanıyorum değilim, yapmak istediğim şeyleri yapmaya hazırlanıyorum" dedi. Çıkarları zarar gören kesimlerin kendisi hakkında senaryolar ürettiklerini belirten DSP lideri Başbakan Ecevit, 2001 yılının da zorlukla geçeceğini vurguladı. Ecevit, İTO Başkanı Mehmet Yıldırım'ın sözlerine ise çevrelerinden tepki gelmemiş olmasını da yadırgadığını söyledi.

Karadeniz gücü kuruluyor

Avrupa Birliği'nin oluşturma kararı aldığı Avrupa Güvenlik ve Savunma Kiriği (AGSK) konusunda, Ankara ile Brüksel arasında restleşmenin yaşandığı bu dönemde, Türkiye Karadeniz'e kıyısı bulunan ülkelerin katılımı ile "Karadeniz Gücü'nün (Blacksea Force) oluşturulması için düğmeye bastı. Karadeniz Gücü'nün karargâhı İstanbul'da kurulacak. İlk aşamada bu güç Karadeniz'de tankerle petrol taşımacılığının güvenliğine önem verecek. "Acil müdahale birimi" de başta Boğazlar olmak üzere, Karadeniz'de meydana gelecek tanker kazalarına müdahale edecek.

'50 Günde 100 Eser' kampanyasıyla başlatılan çalışmalar tartışma yarattı

Kalamış Atıksu temelinde belirsizlik

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından '50 Günde 100 Eser' kampanyasında temeli atılan Kadıköy Atıksu Şebeke İnşaatı Projesi'nin hayata geçirilmemesi akıllara Necmettin Erbakan'ın 'hayali temellerini' getirdi...

HABER MERKEZİ



Açıklamalar farklı

Büyükşehir Belediyesi'nin "50 Günde 100 Eser" kampanyası çerçevesinde Kalamış'ta 21 Kasım 2000 tarihinde Başkan Ali Müfit Gürtuna tarafından törenle temeli atılan "Kadıköy Atıksu Şebeke İnşaatı Projesi" henüz hayata geçirilemedi. Üzerinden yaklaşık 1.5 ay geçmesine rağmen herhangi bir faaliyetin başlamadığı projenin hayali olduğu ileri sürülürken, açığa kalan temel çukuru vatandaşın şikayeti üzerine Kadıköy Belediyesi tarafından kapatıldı.

İSKİ tarafından ihalesi Univar Şirketi'ne verilen ve 4 trilyona malolacağı belirtilen proje kapsamında, 2 bin 500 metre atıksu kanalı ile 5 bin metre yağmursuyu kanalı kurulacağı, bu boruların Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarj Tesisi'ne iletilceği duyurulmuştu. Ancak, söz konusu proje ile ilgili İSKİ ve ihaleyi alan Univar Şirketi'nin çalışmalara başlamaması akıllara bir dönem skandallara neden olan Necmettin Erbakan'ın "hayali temellerini" getirdi. Atıksu Şebeke İnşaatı Projesi'nin hayali olduğu ileri sürülürken İSKİ, "Başlayıp sona ermeyen hiçbir projemiz olmadı. İSKİ temeli attığı gün biteceği tarihi de açıklayan bir kuruluştur" şeklinde açıklama yaparak kendini savundu.

Tüm bu açıklamalara rağmen, Kadıköy Atıksu Şebeke İnşaatı Projesi'yle ilgili tartışmalar sürüyor. İSKİ yaptığı açıklamada, söz konusu projeye Kadıköy Belediyesi'nin kazı izni vermediği için başlanılmadığını kaydederken, Kadıköy Belediyesi yetkilileri, İSKİ'nin kendilerine kazı ruhsatı için başvuru yapmadıklarını söylediler. İlçe belediyesi olarak İSKİ'nin kendilerine kazı ruhsatı için başvuruda bulunması gerektiğini ifade eden yetkililer, "Ancak, henüz herhangi bir başvuru olmadı. Çünkü, İSKİ projeyi henüz onaylamamış. Eğer, kazı ruhsatı almadan çalışmalara başlasalardı müdahale ederdik" dediler.

Fenerbahçe Mahalle Muhtarı Serap Alp Bolton ise temel atma töreninin zamansız yapılması nedeniyle bu tartışmaların yaşandığını belirterek, "Bu proje hazır ama İSKİ onaylamamış. Ayrıca, kazı dönemi ekim ve nisan ayı arasıdır. Bu dönemde

herhangi bir altyapı çalışması, kazı dönemi olmadığı için yapılamaz. Temel atma töreni, erken yapıldı. Zamanlama iyi olsaydı bunlar yaşanmazdı" diye konuştu. Konunun takipçisi olduğunu kaydeden Bolton, "Böyle bir proje var. Ancak onay bekliyor. İSKİ ve Univar, Kadıköy Belediyesi'ni suçlamaya çalışıyorlar. Önce projeyi onaylasınlar. Bu kanallın yenilenmesi şart. Biz yıllardır bunun yapılması için çalışıyoruz. Ancak, bu çalışmalar yerinde ve zamanında olmalı" dedi.

'Projemiz hazır, yağmurun durmasını bekliyoruz'

Atıksu Şebeke İnşaatı'nın ihalesini alan Univar Şirketi yetkilileri ise proje olmadan temel atıldığı yolundaki iddiaların asılsız olduğunu ifade ederek, yapım çalışmalarına hava muhalefeti nedeniyle başlamadıklarını söylediler. Şirket yetkilileri,



"Temel atıldıktan sonra yağmurlu günler başladı. Yağmur nedeniyle çalışmalara başlayamadık. Projemiz hazır ve bunu İSKİ onayladı. İSKİ'nin projeyi Kadıköy Belediyesi'ne gönderme zorunluluğu yok" diye konuştular. Çalışma ruhsatının da zamana bağlı olduğunu bu nedenle inşaat çalışmalarına başlayacakları zaman ruhsat almayı düşündüklerini kaydeden Univar yetkilileri, "Çalışmalara başlamadan ruhsat alırsanız süreniz dolar ve zor durumda kalırsınız. Bu nedenle ruhsat için havanın düzelmesini bekledik. Bu proje tamamlanmadığından İstanbul'a layık olacak" dediler.

CHP Kadıköy İlçe Örgütü protesto etti

Atıksu Şebeke İnşaatı ile ilgili tartışmalar süren CHP Kadıköy İlçe Örgütü de, geçtiğimiz hafta projenin hayata geçirileceği Kalamış'ta bir protesto gösterisi yaptı. Ali Müfit Gürtuna'yı, Kadıköy

köy Atıksu Projesi'nin temelini, ruhsat alınmadan ve projeyi onaylanmadan, siyasi çıkar için attığı gerekçesiyle protesto eden CHP'liler "Bunlar hayal ürünü projeler. Vatandaş kandırmayın" diye konuştular. CHP Kadıköy İlçe Yel Yönetimlerden Sorumlu Başkan Yardımcısı Seyhan Köylü, protesto gösterisinde yaptığı konuşmada, "Büyükşehir Belediyesi 2000 yılında 'her gün bir temel, bir açılış' kampanyasını hayata geçirdiğini iddia ediyor. Fenerbahçe Kalamış Köyü'nde yapılacak açıklanan Atıksu Kanalı için atılan temelde şimdiye kadar hiçbir çalışma başlatılmadı. Proje onaylanmamış ve ruhsat alınmamış bu proje, hayal ürünüdür. Bu durum, Erbakan'ın hayali temellerini hatırlatmaktadır. Kadıköy halkının çağdaş kent, çağdaş yerel yönetim anlayışını tercih ettiğini ve hayallere kanmayacağını unutan İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile İSKİ yetkililerini uyarıyoruz. Siyasi gösteriş uğruna hayali temelleri bırakın, gerçek proje ve uygulamalar yapın" dedi.

Atatürk'ün isteğiyle kurulan ilk kadın derneği:

Türk Kadınlar Birliği

Atatürk'ün isteği üzerine 1924 yılında, kızkardeşi Makbule Hanım'ın arkadaşı Nezihe Muhittin'le kurduğu "Türk Kadınlar Birliği" tam 77 yıldır Türk kadınına hizmet veriyor. Türkiye genelinde 65 şubesi İstanbul'da ise 9 şubesi bulunan derneğin, kayıtlı ve gönüllü olmak üzere bin 700 üyesi var. Hemen her gün düzenledikleri sosyal aktivite ve yardım toplandırlarıyla Türk kadınının sorunlarını çözmeye çalışan dernek, dar gelirli ailelerin çocuklarına da kol kanat geriyor. Ev hanımlarını eğitmek amacıyla kurslar açan dernek, panel ve konferanslar organize ederek Türk kadınına bilinçlendirmeyi hedefliyor. Anadolu Yakası'nda 5 şubesi bulunan Türk Kadınlar Birliği'nin Kadıköy Şubesi Moda Sabit Pazarı içerisinde faaliyet gösteriyor. Ev hanımlarının kendi yaptıkları el işi ürünlerinin satış ile gelir elde eden dernek, kadının ev ekonomisine



katkı sağlamasına da yardımcı oluyor. Kadıköy Şubesi Başkanı Nürten Arman, kadınlar için var olduklarını belirterek, "Biz kadınlarımızın toplum içerisinde hak ettiği yeri alabilmesi için çalışmalarımızı aralıksız sürdürüyoruz. Bu yönde düzenlediğimiz kurslarla kadınlarımızı meslek sahibi

yapmayı hedefliyoruz. Kadın ekonomik bağımsızlığını kazandığı zaman özgürlüğüne kavuşur" diye konuştu. Derneğin 5 yıldır Kadıköy şube başkanlığı görevini yürüten Arman "Bu dernek Türk kadınına Ulu Önder Atatürk'ün emaneti. Bu emaneti en iyi şekilde yaşatmaya çalışıyoruz. Bütün kadınlarımızı bize destek olmaya çağırıyoruz" dedi. Türk Kadınlar Birliği, kadınlarla ilgili çalışmalarının yanı sıra eğitim ve dar gelirli ailelerin çocuklarına da sahip çıkıyor. Okullardaki eksiklikleri tamamlamak için de çalışmalar yürüten dernek, kütüphane olmayan okullara kütüphane yapıyor. Şimdiki kadar birçok okula kütüphane kazandıran sağlayan dernek, önümüzdeki günlerde Gebze Sultan Orhan İlköğretim Okulu'nda da bir kütüphane açacak. Dernek ayrıca, çeşitli okullarda eğitim gören 35 öğrenciye de 30'ar milyonluk eğitim yardımı sağlıyor.

Maliye Bakanlığı Akbil'de buharlaşan 2.5 trilyonu soruyor

Hesap uzmanlarının raporunda, İstanbul Büyükşehir Belediyesi yönetiminin 1997-1999 döneminde, Belbin A.Ş. tarafından işletilen Akbil (Akıllı Bilet) aracılığı ile 2.6 trilyon liralık hasılatı gizlediği tespit edildi. Rapora göre, Akbil kontör satış ve tüketim tutarları manipüle edilerek azaltılan 2.6 trilyon liralık hasılat için İstanbul Büyükşehir Belediye eski Başkanı Recep Tayyip Erdoğan ile Ali Müfit Gürtuna hakkında "kamu taşınması" suçlaması ile "iddiasıyla bir aydan bir seneye kadar ağır hapis ile 'dolandırıcılık' suçlarından bir yıldan üç yıla kadar hapis cezası isteniyse dava açılacak. Hesap uzmanları Sedat Abdullah Ansoy, Suat Taş, Şerafettin Karakış ve İlker Yıldırım tarafından hazırlanan raporda, Erdoğan ve Gürtuna ile birlikte suçlanan diğer bir isim ise Maliye eski müfettişi Mustafa Açıklam. Ocak 1997- Mart 1999 döneminde toplam 2.6 trilyon liralık hasılatın silindiğini tespit eden uzmanlar, raporlarında tek tek incelenen 2 milyon Akbil ile ilgili elde edilen sonuçları da ortaya koydu. İncelemede Akbil satış hasılatının ve tüketim tutarlarının doğru bir şekilde kayıtlara geçirilmediği tespit edilirken, kurumlar tarafından veri tabanları silinerek, hayali rakamlara göre hakediş ayarlamaları yapıldığı belirlendi. Hesap uzmanlarının Akbil satış yetkisi verilen İETT, İDO, Ulaşım A.Ş. ve Belbin yanında sisteme kayıtlı olan ve olmayan ancak satış yapan bayi, kase ve cashboxlar üzerindeki toplam 22 trilyon adet veri üzerinde yaptığı incelemede, Akbil tüketim kayıtlarının ve yüklem bilgilerinin silindiği, hem yüklem hem de tüketim bilgilerinin azaltılarak yok edildiği tespit edildi. 593 milyar lira Akbil satış hasılatı verileri silinip ve manipüle edilirken, 2 trilyon 35 milyar liralık Akbil tüketim harcamasının azaltıldığı belirlendi.

Geçen yıl kamuoyunun gündemine gelen Akbil yolsuzluğu ile ilgili soruşturma devam ediyor. Maliye Bakanlığı Hesap Uzmanları Kurulu tarafından hazırlanan rapora göre; Akbil aracılığı ile 2.6 trilyon liralık hasılat yokedildi.

pit edildi. 593 milyar lira Akbil satış hasılatı verileri silinip ve manipüle edilirken, 2 trilyon 35 milyar liralık Akbil tüketim harcamasının azaltıldığı belirlendi.

Dünya'nın gündemi

İsveç AB'nin yeni dönem başkanı

İsveç, 15 üyeli AB'nin dönem başkanlığını Fransa'dan resmen devraldı. İsveç'in dönem başkanlığına AB'nin önemli gündem maddeleri arasında; birliğin genişlemesi, iş olanaklarının artırılması ve çevrenin korunması gibi konular gösteriliyor. Başbakan Göran Persson, AB'nin, dünyadaki olaylara daha etkin biçimde müdahale etmesi, özellikle Ortadoğu sorunu, Kuzey Kore'nin açık siyasetine destek olunması ve Rusya ile ilişkilerin geliştirilmesi gibi konularda daha etkin rol almasını beklediğini söyledi. Beşika, 1 Temmuz 2001'de İsveç'ten dönem başkanlığını devralacak.

Dünyada yeni yıl coşkusu

Avrupa başta olmak üzere tüm dünyada milyonlarca kişi yeni yıl sokaklarda coşkuyla eğlenerek girdi. Paris'te yaklaşık yarı milyon, Berlin'de sembolü sayılan Brandenburg Köprüsü civarında yaklaşık 1 milyon, İskoçya'nın Edinburgh kentinde de Scottish Hogmanay Caddesi'nde kara almayan yaklaşık 100 bin kişi bir araya gelerek yeni yıl partisi düzenledi. Üçüncü dünya ülkelerinde ise yer yer de olsa yine şiddet hakimdi. Filipinler'in başkenti Manila'daki yitmiş kutlanmalarında, hava fişekleri ve gelişigüzel silah ateşi yüzünden 400'den fazla kişi yaralandı.

Saddam'dan büyük gösteri

Irak Devlet Başkanı Saddam Hüseyin, Bağdat'ta 1992 Körfez Savaşı'ndan beri en büyük ordu gösterisini gerçekleştirdi. İsraile karşı Filistin'e destek vermek amacıyla gerçekleştirilen gösteride Rus tankları, savaş uçakları, helikopterler ve diğer silahlar kullanıldı. Ordu Günü 6 Temmuz olan Irak'ın durup dururken böyle bir gösteri gerçekleştirecek buna "Kudüs Günü Kutlamaları" adını vermesi ise şaşkınlık yarattı.

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

KOKTEYL SALONLARI ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ



BİLGİ İÇİN

TEL: (0216) 345 42 62, 330 84 69

Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütöççe Kadıköy, İstanbul

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

Rüknettin ÖKTEN

Kadıköy merkezdeki çarşı trafiği sabah saat 08.00'de başlıyor akşam saat 20.00'ye kadar devam ediyor.

Sonuç: Çarşı Zabıta Karakolu'na bildirildi. Çarşının sabah saat 9.00'dan akşam 18.00'e kadar trafiğe açık olduğu belirtildi.

Doğan TEZCAN

Acıbadem, Faikbey Sokak Havuzlar Sitesi karşındaki kanalda patlak olduğu bildirildi. Sorunun en kısa sürede çözülmesi isteniyor.

Sonuç: Kanal patlağı İSKİ'ye bildirildi. Sorun giderildi.

İbrahim ÖKTEN

Küçükbakkalköy Atatürk Mahallesi, Sülün Caddesi'nde gezen sokak köpekleri, çevre halkını tedirgin ediyor.

Sonuç: Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne iletili. 2 adet başıboş köpek alındı.

Yaşar Uzun (Yenisahra Mahalle Muhtarı) Yenisahra, Karaman Çiftlik Yolu, Barbaros Caddesi, Atalay Caddesi, Sütçü yolu Caddesi'ndeki başıboş köpeklerin toplanması isteniyor.

Sonuç: Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne bildirildi. Belirtilen caddelerdeki 5 adet sahipsiz köpek alındı.

Azimet DEMİREL

Fikirtepe, Hızırbey Caddesi, Çıkmaz Sokak No:12'nin önünde kanal patlağı bildirilmiştir.

Sonuç: Sorun İSKİ'ye iletili. İSKİ kanal patlağını onardı.

Simge ALIŞIR

Bostancı, Kocayol Kurukuy Sokak, Özer Apartmanı önünde bulunan kaldırım işgali bildirildi.

Sonuç: Sorun, Bostancı Bölge Zabıta Karakolu'na iletili. Kaldırımdaki işgalin kaldırılması sağlandı.

Deprem gündeminden inmeyecek

Minik öğrenciler çok duyarlı

KASDAV Moda Gönüllüleri tarafından Bahariye İlköğretim Okulu'nda düzenlenen 'deprem' konulu panelde Doç. Dr. Oğuz Gündoğdu, öğrencilerin sorularını cevaplandırdı.

HABER MERKEZİ

Deprem gündemdeki yerini korurken Bahariye İlköğretim Okulu öğrencileri, kafalarını karıştıran deprem söylentileri ile ilgili olarak Doç. Dr. Oğuz Gündoğdu'yu soru yağmuruna tutular. Bahariye İlköğretim Okulu'nda 21 Aralık Perşembe günü düzenlenen "Deprem" konulu panelde Doç. Dr. Oğuz Gündoğdu, küçük öğrencilerin sorularını cevaplandırdı. KASDAV (Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) Moda Gönüllüleri tarafından düzenlenen ve aşırı ilgi nedeniyle okul koridorunda gerçekleştirilen panelde Gündoğdu, öğrencilere dep-



Öğrenciler Doç. Dr. Gündoğdu'yu ilgiyle dinlediler.

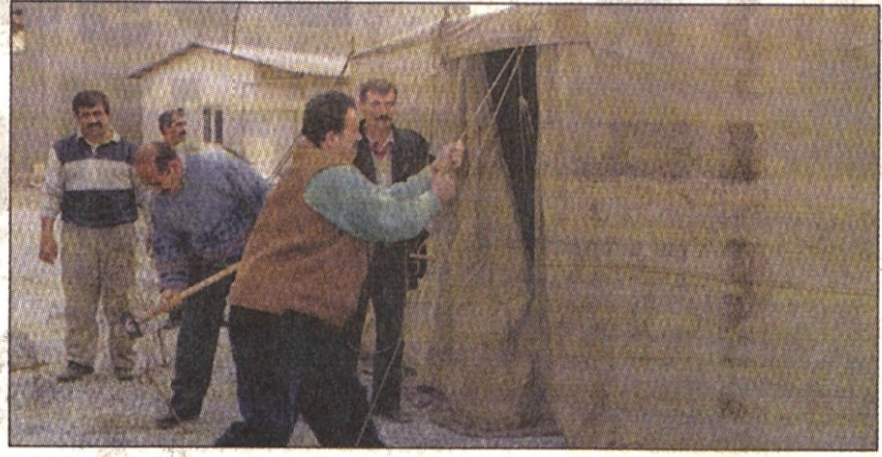
rem bir doğa olayı olduğunu anlatarak, kesinlikle paniğe kapılmamaları gerektiğini söyledi. Öğrencilerin "Işık toplanının gerçekten biriken enerji ile ilgili var mı?", "Yerkürenin uzak bir noktasında yaşanan deprem ülkemizdeki fayları etkiler mi?" gibi teknik soruları karşısında şaşkınlığını gizleyemeyen Gündoğdu, okul idaresine bu tür panel ve konferansları tekrarlamaları önerisinde bulundu. Öğrencilere, deprem sırasında

kendilerini en iyi nasıl koruyabileceklerini de anlatan Doç. Oğuz Gündoğdu, "Panik riski artırır. Depremi sakın karşılayabilirsek kendimizi de koruyabiliriz. Bu nedenle depreme alışmalıyız" diye konuştu.

Türkiye Deprem Çalışma Kurulu kuruldu

Öte yandan olası bir depremden kayıpları en aza indirmek için

yapılan çeşitli çalışmalar da devam ediyor. Depremle ilgili çalışmalar yapmak üzere oluşturulan son kurum, Türkiye Deprem Çalışma Kurulu (TÜDEÇAK) oldu. TÜDEÇAK'ın Yönetim Kurulu Başkanlığı'na Jeofizik Mühendisleri Odası Genel Başkanı Prof. Dr. Ahmet Ercan getirildi. Ercan, Deprem Konseyi'nin alternatifi olmadıklarını vurgulayarak TÜDEÇAK'ın bir sivil inisiyatif olduğunu bildirdi. Marmara Denizi'nde fay hattının bulunduğu kabuğu değişken özellikler gösterdiğini anlatan Prof. Dr. Ahmet Ercan, bölgede yılda ortalama 1.5 atom bombası gücünde enerji biriktiğini ifade etti. Kısa süre içinde deprem olma riskinin az olduğunu öne süren Ercan, "Marmara Bölgesi'nde önümüzdeki 20 yıl içinde dingin bir süreç yaşayacağız, ancak bu süreçte gereken hazırlıkların yapılması lazım" diye konuştu. Prof. Dr. Ercan, bir yıl içindeki deprem etkinliğine bakıldığında zaman enerjinin büyükçekece-Tekirdağ arasıyla İmrallı'nın kuzeyinde biriktigini de sözlerine ekledi.



Kadıköy'de deprem tatbikatı yapıldı

Yaşanan 17 Ağustos Marmara ve 12 Kasım Düzce depremlerinin ardından olası bir Marmara depreminin en az zararla geçirilmesi için çalışmalarına başlayan Kadıköy Belediyesi, Ataşehir'de kurulan Afet Yönetim Merkezi'nde deprem tatbikatlarını aralıksız sürdürüyor. Çalışmalar kapsamında son olarak, Kadıköy İlçe Sivil Savunma Müdürlüğü ile Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü tarafından eğitim amacıyla ortaklaşa olarak "Çadır kurma ve sökmeye" tatbikatı düzenlendi. Ataşehir Afet Yönetim Merkezi'nde gerçekleştirilen tat-

bikatta, depolarda bulunan çadırların ne kadar sürede kurulup, kaldırıldığı tesbit edildi. Dört işçinin, bir çadırı 10 dakikada kurup, 5 dakikada kaldırdığını, deprem tatbikatının belli aralıklarla tekrarlandığını belirten Kadıköy Belediyesi APK Müdürü Filiz Erdoğan, "Olası bir depremde vatandaşın sıkıntı yaşamaması için her türlü tedbir alıyoruz. Çalışmalarımız devam edecek" dedi. Depolarında muhtelif tiplerde 600 çadırın bulunduğu depodan Erdoğan, Ataşehir'deki merkezde bulunan çadır üretim atölyesinde, çadır üretiminin sürdürüldüğünü de sözlerine ekledi.

İstanbul'dan Çevremizden

1,5 milyon deprem çadırı

Olası bir Marmara depremine karşı hazırlıklı olmak amacıyla çalışmalarını sürdüren İstanbul Valiliği'ne 1,5 milyon adet çadır geliyor. Hükümetle yapılan pazarlıklar sonucunda İstanbul Valiliği'ne deprem ve doğal afet olasılarına karşı önlem olarak 1,5 milyon çadır tahsis edildi. Olası bir doğal afetde 298 bölgede çadırkentler, çok kısa süre içerisinde kurulabilecek. İstanbul'da halen 24 ilçede Afet Yönetim Merkezleri bulunuyor.

14 bakanlığa bedel bütçe

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bağlı kuruluşları ve 19 Belediye İktisadi Tesekkülü'nün toplam bütçesi, 14 bakanlığın bütçesini aşıyor. Büyükşehir Belediyesi'nin 2001 yılı bütçesi 1 katrilyon 25 trilyon lira olarak belirlendi. Belediye başkanı İSKİ'nin 577 trilyon 553 milyar, İETT'nin 364 trilyon 634 milyar, Mezbahalar Müdürlüğü'nün 3 trilyon 290 milyar, Sosyal ve Turistik Tesisler Müdürlüğü'nün 2 trilyon 634 milyar, Şehir Tiyatroları Müdürlüğü'nün 11 trilyon 100 milyar lira ve toplam 19 BİT'in 2001 yılı bütçesi de 865 trilyon lira olarak hesaplandı.

Özel İdare belediyelerin peşinde

Tahsis ettikleri emlak vergilerinin yüzde 15'ini Özel İdare payı olarak ayırmak zorunda olan ilçe ve belediye başkanlarının borçları, geçişme zammı ile birlikte 2000'in ilk 6 ayı sonu itibarıyla 12 trilyon 784 milyar 563 bin liraya ulaştı. Şişli Belediyesi 2 trilyon 86 milyar 953 milyon 221 bin lira ile borç listesinin ilk sırasında yer alırken Özel İl İdaresi'ne sadece Beşiktaş, Çatalca ve Ümraniye belediyelerinin borcu yok. İl Özel İdaresi, İller Bankası'na başvurarak alacaklarının belediyelere ayrılan genel bütçe payından kesilmesini istedi.

Denizi kirleten gemilere ceza

Geçen yıl 20 Aralık tarihine kadar İstanbul Boğazı ve Marmara Denizi'ni kirleten 12'si Türk, 33'ü yabancı bandıralı 45 gemiye toplam 1 trilyon 285 milyar 168 milyon lira ceza yağdı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Geliştirme Daire Başkanı Mustafa Öztürk, "Ceza kesilen gemilerden 7'si Malta bandıralı. Bunu Ukrayna bandıralı 4, Honduras ve Bahama bandıralı 3'er, Panama, St. Vincent ve Kambocya bandıralı 2'ser gemi izliyor" dedi.

Yere tükürmenin cezası 466 milyon

Çevre Kanunu'nun ihlali halinde verilen idari para cezaları 2001 yılı için yüzde 56 oranında arttırıldı. Buna göre, yere tükürmenin cezası yeni asgari ücretin yaklaşık 4,5 katı olan 466 milyon lira olarak belirlendi. Çevre Bakanı Fevzi Aytekin, Sahil Güvenlik Komutanlığı'na, valiliklere, büyükşehir belediye başkanlıklarına ve merkez teşkilatlarına bir genelge göndererek, Çevre Kanunu'nun ihlali halinde uygulanacak idari para cezalarının artırıldığını bildirdi.

Validebağ'ın bozulmaması için sakinler birleşiyor

Her geçen gün yeni bir yeşil alanın acımasızca yokedilip, yerine beton binaların yapıldığı İstanbul'da artık vatandaşlar, aralarında oluşturdukları derneklerle yaşadıkları çevreye sahip çıkıyor, yeşil alanlarını korumak için örgütlü mücadele ediyorlar. Bu durumun güzel bir örneği de Validebağ'ında yaşanıyor. Validebağ Yurttaş İnisiyatifi, Validebağ Korusu'nun doğal ve tarihi güzelliğinin bozulmaması için çalışmalarını sürdürüyor.

Gökhan KARADUMAN

Yaklaşık altı yıldır, içerisinde Validebağ Sanatçılarını, Mustafa Necati Bey Öğretmen Huzurevi, Çamlı Köşk ve Kuşevi'nin de bulunduğu Validebağ Korusu'nun tabii güzelliğini korumaya yönünde faaliyetlerini sürdüren Acıbadem, Koşuyolu, Barbaros ve Altunizade mahalleleri sakinlerinin oluşturduğu Validebağ Yurttaş İnisiyatifi, Validebağ Korusu'nun doğal yapısına kimseyi dokundurmakta kararlı. Validebağ Yurttaş İnisiyatifi'nin 20 kişilik çekirdek kadrosunun haricinde yaklaşık 600 destekçisi bulunuyor.

Validebağ Yurttaş İnisiyatifi Avukatı İlyas Bulca, Validebağ Korusu'nun doğal ve tarihi bütünlüğünü parçalayacak her türlü uygulamaya karşı çıkacaklarını ifade ederek, "Validebağ Korusu, Altunizade sınırları içerisinde 354 bin 76 metrekarelik alana sahip, tarihi ve doğal güzellikleriyle insanları büyüleyen bir koru. Bugüne kadar bu korunun zarar görmemesi için elimizden geleni yaptık, bundan sonra da yapmaya devam edeceğiz" dedi. Her yıl, Haziran ayının ikinci haftası şenlik düzenlenen Validebağ Yurttaş İnisiyatifi, vatandaş Validebağ Korusu hakkında bilgilendirmek amacıyla da "Altunizade Postası" adlı bir de bülten yayınlıyor. Altunizade Mahallesi Muhtarı Cafer Koç'un da içinde olduğu inisiyatif, çok yakında demetleştirecek, çalışmalarını daha kapsamlı olarak sürdüreceği planlıyor. Amaçlarının çocuklara ve gençlere "nefes alabilecek bir koru" bırakmak olduğunu söyleyen sivil inisiyatif üyeleri, 1999 yılında SİT alanı ilan edilen Validebağ Korusu'nun, en az Efes Harabeleri' kadar korunmayı hak ettiğini belirtiyorlar.

Tatbikat bahane

Araziye hastane yapmak isteyen Marmara Üniversitesi'nin bu girişimini engellemek isteyen inisiyatif, her türlü hukuksal yola başvurdu. Sümer Holding'in malı olan arazi, özelleştirme çalışmalarını çerçevesinde Marmara Üniversitesi'ne devredildi. 1999 yılında üniversite, kendilerine tahsis edilen 50 dönümlük arazi üstünde otopark ve hastane yapmak için harekete geçerek, araziye tel örgü ile kapattı. Ancak çevre halkının ve Milletvekili Yücel Erdener'in çabaları sonunda, arazi 16.02.2000 tarih 11444 numaralı kararla "Birinci derece SİT alanı" ilan edildi. Marmara Üniversitesi'nin tüm bu gelişmelere rağmen, Altunizade Koruluğu'na otopark yapma girişimlerini sürdürerek, dozerleri araziye sokması üzerine çalışmalarını yoğunlaştıran inisiyatif, sonunda korunun yokedilmesinin önüne geçebildi.



Validebağlılar kurdukları inisiyatifle Validebağ Korusu'na sahip çıkıyorlar.

Validebağ Yurttaş İnisiyatifi, son olarak Üsküdar Kaymakamlığı tarafından deprem tatbikatı yapılacak gerekçesiyle araziye sokulmak istenen dozerlere engel olmaya çalıştı.

Üsküdar Kaymakamı'nı dava ediyorlar

Validebağ ve Altunizade korularına son yıllarda kamu yöneticilerinden müteahhitlere kadar hemen her kesimin el atmasından yakınan inisiyatif üyeleri, bu gelişme üzerine kaymakama dava etmeye hazırlanıyorlar. İnisiyatif adına Avukat İlyas Bulca, deprem tatbikatı gerekçesiyle koruya dozer sokup, ağaçları kesen Üsküdar Kaymakamı Abdülvahap Yıldırım hakkında, "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'na muhalefetten" dava açmak için İstanbul Valiliği'ne başvurdu. Validebağlılar, Yıldırım hakkında daha önceki mahkeme kararlarını uygulamasını da içeren bir dosyayı da İçişleri Bakanlığına gönderdiler.

1998'de yine Validebağ İnisiyatifi üyeleri, Abdülvahap Yıldırım hakkında kamuya ait alanın 3M

inşaat şirketi tarafından kullanılmasına göz yumduğu ve mahkeme kararlarını uygulamadığı gerekçesiyle İstanbul 3. İdare Mahkemesi'ne dava açmış ve kazanmıştı. Ancak Üsküdar Kaymakamlığı halen inşaat şirketine, yüzme havuzu ve kapalı spor salonu yaptığı kamu alanını boşaltması için tebligat yapmadı. İçişlerine gönderilen dosya bu bilgileri de içeriyor.

Uygulanmayan kararlar

Bir koruma kurulu bir alanı birinci derece doğal SİT alanı, içindeki köşklere ise ikinci derece tarihî eser ilan ederse yasalar, orada hiçbir kişi ya da kurumun proje uygulamasına izin vermiyor. Ancak, Altunizade ve Validebağ Koruları'nda Marmara Üniversitesi, sosyal tesislerini, otoparkını ve bölgenin 13. hanesini, Haydarpaşa Lisesi de basketbol ve futbol sahası inşa etmeye çalışıyor. Üsküdar Kaymakamı Abdülvahap Yıldırım da deprem tatbikatı bahanesiyle korunun bir kısmını iş makineleriyle talan etti. Oysa, Yıldırım'ın bu tatbikat için 3 Numaralı Koruma Kurulu'ndan izin alması gerekiyordu.

Zabita Müdürü, personeline yemek verdi

Kadıköy Belediyesi Zabita Müdürlüğü çalışanları, Kadıköylüler'in Ramazan ayını ve bayramı huzur içinde geçirebilmeleri için çalışmalarına devam etti. Kadıköy Belediyesi Zabita Müdürü Sabri İlçe, Ramazan ayı ve bayramda çalışmalarını aralıksız sürdüren bölge zabita amirlerine Yöre Restaurant'ta bir akşam yemeği verdi. Zabita Müdürlüğü'ne bağlı mahalle karakollarında görevli amirlerin, vatandaşın sorunlarına zamanında ve yerinde çözüm ürettiğini belirten İlçe, başarılarını



kollektif çalışmaya borçlu olduklarını söyledi. Kadıköy'ü seyyar satıcılardan arındıracaklarını kaydeden Zabita Müdürü, "Tek amacımız Kadıköy'ü daha modern ve çağdaş bir ilçe yaparak, Kadıköylüler'in yaşadıkları ilçeden gurur duymalarını sağlamak" dedi...

Ağaçlar kesilmesin Moda'da 30 yıllık ağacı kestiler

Hava kirliliği nedeniyle nefes almamız her gün biraz daha zorlaşırken, oksijen kaynağımız ağaçlar acımasızca birer birer yok ediliyor. Moda Gürbüztürk Sokak'ta bulunan 30 yıllık çitlembik ağacı da kimliği belirsiz kişiler tarafından kesildi. Apartmanının arka bahçesinde bulunan ağacın, sabah kalktığı anda kesildiğini gören Mihran Utücüyan, "Üç nesildir Kadıköylüyüm. 60 senedir burada oturuyorum. Bir sabah kalktığımda bahçedeki ağacın olmadığını gördüm. Hem çok güzel bir ağaçtı, hem de gölgesiyle insana huzur veriyordu. Ağaçlardan ne isterler anlayamıyorum" diye sitem etti. Utücüyan, aynı zamanda sokaklarının çkmaz sokak olduğunu, iki yönlü park edilen araçlar nedeniyle trafik sorunu yaşadıklarını belirterek "Buraya bir otopark yapılmasını istiyoruz" dedi.



'Sokak köpeklerine sahip çıkın' çağrısı...

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü ile KASDAV Moda Gönüllüleri tarafından ortaklaşa düzenlenen panelde, hayvanseverlerden sahipsiz hayvanları sahiplenmeleri istendi.

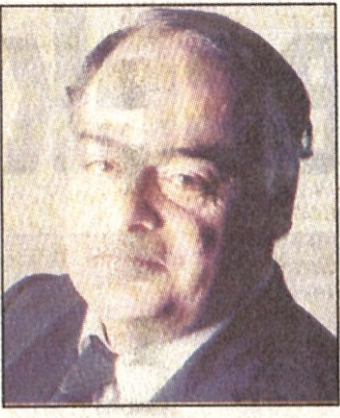
Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü ile KASDAV Moda Gönüllüleri tarafından "sahipsiz hayvanlar" konulu bir panel düzenlendi. Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen panele katılmamış olsaydı eleştiren Veteriner İşleri Müdürü Teoman Aslan, "Moda'da böyle bir panel yapıyoruz. Ama katılım oluyor. Bu bizi çok üzdü" dedi. Dinleyicilere, sokaklardan topladıkları sahipsiz hayvanları Ataşehir Hayvan Barındırma Merkezi'ne götürdüklerini ve burada rehabilite ettiklerini anlatan Aslan, "Merkezimizde çok güzel köpeklerimiz var. Köpek almak isteyen hayvanseverlere buradaki



köpekleri görmeden köpek almamalarını tavsiye ediyoruz. Gelin bizim rehabilite ettiğimiz hayvanları görün ve buradaki hayvanları sahiplenin" diye konuştu. Vatandaşın tepkisini kalmaması durumunda sahipsiz hayvanların giderek çoğalacağını konusunda uyardı bulunan Teoman Aslan, "Bu hayvanları sokakta yemek vererek koruyamayız. Bunları bize bildirir ve rehabilite edelim. Böylelikle bu hayvanların kurtulmasına katkı

sağlırsınız" dedi. Aslan, panelde dinleyicilere kuduz hastalığı ve sokak köpeklerinin anlatıldığı video kasetlerini de izleterek, tüm Kadıköylüler'i kendilerine destek olmaya çağırdı.

Mesut İktu'nun Amerika konseri



İstanbul Devlet Opera ve Balesi solist sanatçılarından bariton Mesut İktu, Amerika Birleşik Devletleri'nin Miami ve New York kentlerinde, ağırlıklı olarak Türk bestecilerinin tanıtıldığı konserler verdi. 30 Kasım-5 Aralık 2000 tarihleri arasında gerçekleşen konserlerde, sanatçıya piyanist ve orkestra şefi Erol Erdinç eşlik etti. Miami Amerikan Senfoni Orkestrası ile Ulvi Cemal Erkin'in orkestra eşlikli

7 halk türküsünü seslendiren Mesut İktu, New York'ta Türk-Amerikan Kadınlar Birliği'nin organize ettiği konserde, Türk bestecilerinin piyano eşlikli çeşitli biçimlerde yazılmış eserlerinin ağırlıkta olduğu bir program sundu. Konserlerin New York bölümü, Turkish Center'de gerçekleştirildi. Sanat çevreleri tarafından beğeni toplayan konserlerde, özellikle Türk bestecilerinin eserleri ilgiyle dinlendi.



Deniz'in resim sergisi...

Fevzi Deniz'in resim sergisi, geçtiğimiz hafta içinde Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde açıldı. Deniz'in 30 resminin bulunduğu sergiye ilgi büyüktü. Uzun yıllar bankalarda çalıştıktan sonra 1987 yılında emekli olan Fevzi Deniz, iki yıl önce Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde açılan resim kurslarına katıldı. Resime çocukluğundan beri büyük ilgi duyan Deniz, kursun ardından resim yapmaya başladı. Doğaya ve tari-

hi Türk evlerine büyük bir hayranlık duyduğu söyleyen Deniz, resimlerinde de bunları işliyor. Karadenizli olması nedeniyle resimlerinde Karadeniz'in renklerini de yansıtan Deniz, "Resimlerinde, Türkiye'nin en güzel yerlerinden olan Karadeniz'in doğal güzelliklerini ve tarihi değerlerini anlatmak istedim. Bunun yanında İstanbul Boğazı'nın iki yakasında bulunan yalıların güzelliklerini de elimden geldiğince çizmeye çalıştım" dedi.

Modern Folk Üçlüsü yollarına ayrı ayrı devam ediyor

Doğan Canku, artık müziği gençlere öğretiyor

1970'li yıllara damgasını vuran Modern Folk Üçlüsü'nün kurucusu ve gitaristi Doğan Canku, üç yıl önce Koşuyolu'nda kurduğu Doğan Canku Etüt Müzik Eğitimi Okulu'nda öğrencilere gitar ve piyano dersi veriyor. Canku, öğrencilerinin konservatuvar giriş sınavlarında büyük başarı gösterdiğini belirtiyor.

Uğur KARAKADI

Amatör müzisyen bir babanın oğlu olan, 1970'li yılların unutulmaz gruplarından Modern Folk Üçlüsü'nün kurucularından ve gitaristi Doğan Canku, yılların birikimini kurduğu müzik okulunda genç yeteklere aktarıyor.

Altı yaşındayken ritim aletleri çalarak müzik hayatına adım atan ve ilkököl sonrası katıldığı İzmir Konservatuvarı giriş sınavlarını birincilikle kazanan Doğan Canku, "Babam amatör bir müzisyen olmasına rağmen iyi bir müzik teorisyeniydi. Çok küçük yaşlarda mandolin ve gitar çalmaya başladım. Başarımda babamın rolü büyük oldu" diye konuşuyor. Dönemin şartlarında Ankara Konservatuvarı'nın daha iyi olması nedeniyle kaydını buraya yaptıran Canku, 6 yıllık çello eğitimini tamamlayarak 1964 yılında profesyonelliğe adımını attı. Gitar çalmaya da devam eden Doğan Canku, çeşitli balo ve düğün salonlarında çalarak müzikten para kazanmaya başladı. Ankara Radyosu'nda Türk Müziği üzerine de staj yapan Canku, 1969 yılında döneme damgasını vuran Modern Folk Üçlüsü'nü kurdu.

11 yıl hem solist, hem de gitarist olarak çalıştığı gruptan 1980 yılında ayrılan Doğan Canku, "1980 yılında Ali Kocatepe prodüksiyonu ile ilk albümü mü çıkardım. Garo Mafyan ve Mehmet Başar ile birlikte hazırladık.

Güzel bir çalışmaydı ama fazla duyurulamadı. Daha sonra tek başıma gece kulüplerinde çalıştım. Bu da yaklaşık 14 yıl sürdü. Biraz dinlenmeye iht-

tiyacım olduğunu düşündüm ve müziğe ara verdim. 10 yıl sonra da 'Köçekçeler', 'Sonsuza dek' kasetleri ile 'Doğanın Uyanışı' adlı bir CD çıkardım" dedi.

Müziğe öğretmen olarak devam ediyor

1988 yılında bir arkadaşı ile birlikte Beşiktaş'ta enstrüman üzerine bir dersane ve satış mağazası açan Doğan Canku, ekonomik nedenlerden dolayı kısa bir süre sonra burayı kapattı. 1993 yılında Göztepe'de bir dersane açan ve üç yıl sonra burayı da kapatmak zorunda kalan Canku, 1997'de Koşuyolu'nda "Doğan Canku Etüt Müzik Eğitimi Okulu"nu açtı. Okulda gitar ve piyano dersleri veren Canku, öğrencilerinin son derece yetenekli olduğunu vurgulayarak, "Benim okulumdan mezun olan çocukların hemen hemen hepsi konservatuvara girdi. Son derece kaliteli bir eğitim veriyoruz" şeklinde konuştu. Yaklaşık 30 senedir Kadıköy'e gelip gittiğini anlatan Canku, Kadıköy Meydanı'nda bulunan İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın, sakin bir yere taşınması gerektiğini de sözlerine ekledi. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın da bu kargaşa arasında yok olduğunu kaydeden Canku, "Konservatuvarı gördünce üzülüyorum. Bina aynı zamanda seyyar satıcıların istilasına uğramış durumda. Burası çok kaliteli enstrümanlara sahip. Devlet, yerel yönetimler veya özel teşebbüsler bu konservatuvar için bir yer verebilir. Buranın bir an önce taşınması gerekiyor" dedi.



'Karate yaparken elimi sakatladım'

Gençlik yıllarında karate, aikido ve judo ile ilgilenen Doğan Canku, "Bir gün Ajda Pekkan'ın da olduğu bir ortamda bir kaldırım karosunu kırmak istedim. Ancak, elim fena halde sakatlandı. O günden sonra karateci olmayı düşünmedim için bu tür gösterilerden uzak durdum" diye konuştu. İnsanların zevk ve beklentilerinin zaman içerisinde değiştiğini, bu nedenle müzikte ilerleyiye dönük bir hedef olmadığını da kaydeden Doğan Canku, "Ben geleceğe dönük olarak herhangi bir tarz hedeflemedim. Bugün neyi dinlemek ve çalmaktan zevk alıyorsam onu yapmaya çalışıyorum. Yalnız belki bütün bunlar değişir. Çünkü zaman içerisinde insanların okuduğu kitaptan düşüncelerine her şey değişebiliyor" dedi. Doğan Canku Türkiye'deki hiçbir pop sanatçısını da dinlemiyor. Canku, "Poptan neyi kastettiğimiz önemli" diyerek şöyle konuşuyor: "Bülent Ortaçgil'i, Mazhar Fuat Özkan'ı ve Yeni Türkü'yü rahatlıkla dinleyebilirim. Ancak, pop diye verilerek istenen sıradan müziği dinlemem ve çocuğumun da dinlemesini tavsiye etmem. Klasik Batı Müziği ile Klasik Türk Müziği dinlerim. Halk Müziği'ni de dinlerim ama TRT'nin verdiği koro konserlerini asla dinleyemem"

KADIKÖY'ÜN AJANDASI

Kadıköy Belediyesi

Barış Manço Kültür Merkezi

■ 5-20 Ocak 2001
Abdurrahman Yalçınkaya Resim Sergisi
Tel: (0216) 418 16 46

Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi

■ 3-14 Ocak 2001
Cumhuriyet Akmanlar Resim Sergisi

İskele Meydanı Belediye Başkanlık Binası

Tel: (0216) 337 86 11

Kadıköy Belediyesi

75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi

■ 1-15 Ocak 2001

Nazife Fertoğlu Resim Sergisi

Tel: (0216) 357 28 36

Kadıköy Belediyesi

Kültür ve Sanat Merkezi

■ 7 Ocak 2001 Pazar

Saat: 19.30

Kadıköy Belediye

Orkestrası

Yeniyıl Konseri

"Weihnachts Şarkıları"

Düzenleyen: KASDAV

Caddeboston Gönüllüleri

TIYATRO

Halis Kurtça Kültür

Merkezi Sahnesi

Çocuk Oyunları

■ Her Cumartesi

Saat:11.30

"Hansel ve Gratel" Mavi

Sahne

-Saat:13.30

"Don Kişot" Mavi Sahne

Büyük Oyunları

-Her Çarşamba

Saat: 19.00

"Hayvanat Bahçesi"

KASDAV Gençlik

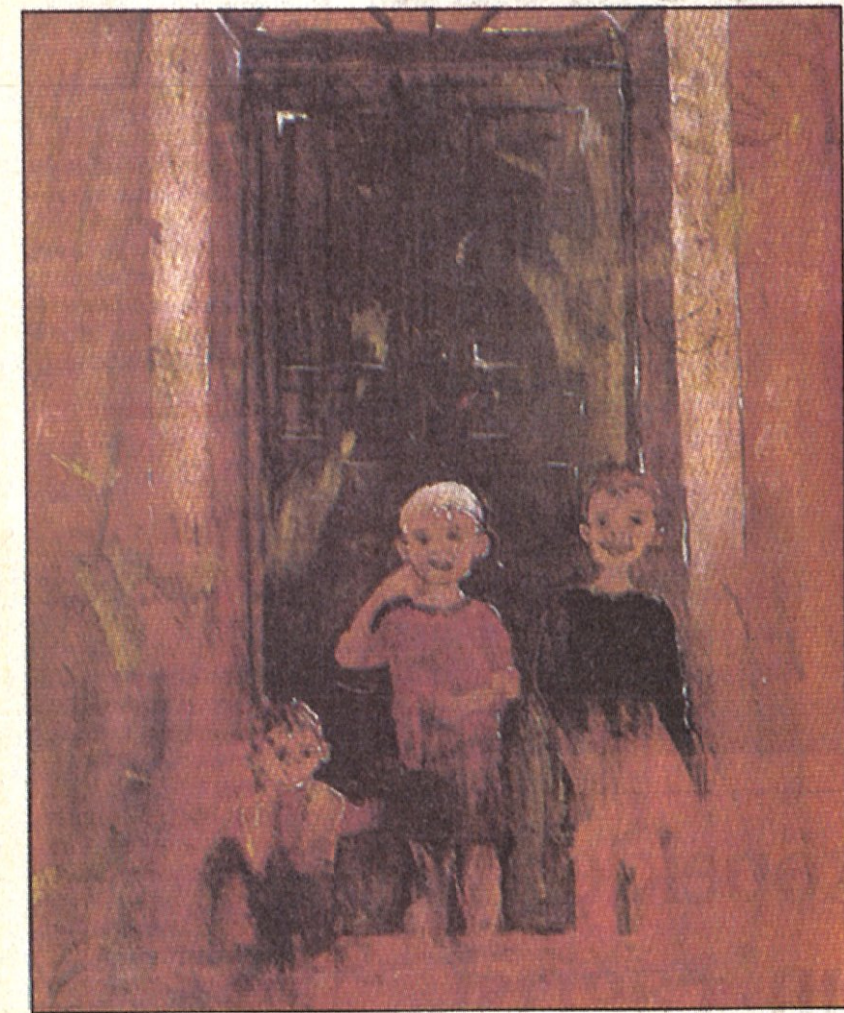
Tiyatrosu

-Her Cumartesi

Saat: 21.00

İraz Bacı Erdener

Tiyatrosu

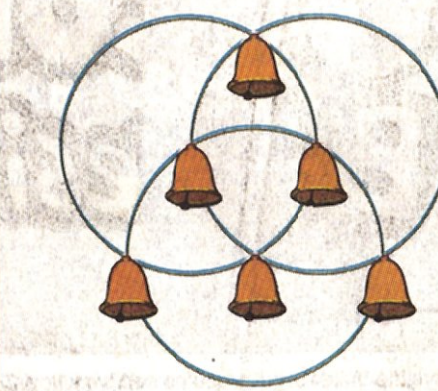


Cafe Sonat'tan yılın ilk sergisi

Cafe Sonat'ta 8 Ocak Pazartesi günü açılacak olan Sibel Sici-moğlu'nun "İnsandan İnsana" konulu resim sergisi 31 Ocak 2001 tarihine kadar gezilebilir. 1962 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, işletme-yönetim öğrenimini gördükten sonra çeşitli şirketlerde yönetici olarak çalışmış. Resime olan ilgisi lise yıllarında başlayan Sici-moğlu'nun resim merakı 1993-1997 yılları arasında, Faruk Cumok atölyesindeki çalışmaları ile devam etmiş. Sibel Sici-moğlu, evrensel bir dil olduğuna içten inandığı resimle, bakmak ve görmek kadar anlık süreçte sanatçı-sanatsever ilişkisinden çok insandan insana bir bağ kurmak arzusunda. Bu kişisel sergide tema, çocuklar ve çiçekler...

BULMACAKOLİK

Hazırlayan: İtaliK Ajans (0216) 346 37 35 - (0212) 259 20 30



Çocukların içine 1'den 6'ya kadarki rakamları öyle yerleştirin ki, üç büyük çemberden her birindeki dört rakamın toplamı eşit olsun.

(Geçen haftaki bilmecenin cevabı: Kedinin rengi sarıdır.)

email : senay.soydemir@italikajans.com

KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA

1. Kadıköy'de bir semt - Fotoğrafçılıkta, filmlerin hızını ayarlamakta kullanılan bir numaralandırma sistemi. 2. Terbiyeli, uysal kimse (mecaz) - Tenha. 3. Beddua - Hayat arkadaşı - Yıllık Limit (kısıltı) - Sınır nişanı. 4. Birleşik Arap Emirlikleri (kısıltı) - "Eş basıncı" anlamında coğrafya terimi. 5. Muğla'nın bir ilçesi - Eski Filistin'de antik bir kent. 6. "Salvador ..." (ressam) - Temizlik amacıyla su dökmeye - "İsmet ..." (oyuncu). 7. Bildirme yazısı - "... Caddesi" (Haydarpaşa yakınında bir cadde). 8. Rutubet - Klasik Türk müziğinde bir makamı kendi perdelerinden daha tiz ve pes perdelerde çalma işi - Lityumun simgesi. 9. Alman parasını simgeleyen harfler - Bütünlüğünü bozma, parça parça etme. 10. Kaz Dağı'nın mitolojik dönemlerdeki adı - Boks-ta üçer dakikalık dövüşme süreçlerinden her biri. 11. Aday - Ağaç, metal, vb. yontmaya yarayan, bir ucu keskin çelik araç. 12. Müstahkem mevki - Motorlu taşıtların belli bir süre bırakıldığı yer.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Nazım Hikmet'in "Sen mutluluğun resmini yapabilir misin?" diye sorduğu ünlü Türk ressamı. 2. Ortadan kaldırma, yok etme - Bayraktar. 3. Bir bağlaç - Fıll, aksiyon - Amerikyumun simgesi. 4. "... güne karşı" (herkese, yabancılara karşı) - İlgili, ilişik - Kimyada basit şekerlerin ortak adı (tersi). 5. "... Paşa Köşkü" (Kurbağalıdere'nin başında bulunan, 1940 yılında yanan köşk) - Belirti, im. 6. Berkelyumun simgesi - Azık, yiyecek (eski dil) - Yunan mitolojisinde dokuz esin perisinden biri. 7. "... Parkı"

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

(Kadıköy'de, Kurbağalıdere yakınındaki park). 8. "Masal dediğin böyle havada olur / Kış kıyamet diz-boyu kar / Ustelik ..." (Can Yücel) - Ünlü bir masal kuşu. 9. Lahza - Bir spor dalı. 10. Mezopotamya'nın kuzeyinde eski bir ülke - Satrançta bir taş - Sokak (kısıltı). 11. Gizli tutulan şey - Baygınlıktan sıyrılıp kendine gelmek. 12. En yüksek, maksimum - "... Farrow" (aktris) - Yabani hayvan barınağı.

GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMÜ: SOLDAN SAĞA 1. VEDAT TÜRKAL. 2. ERİME - NARKOZ. 3. RİK - FREKANS. 4. EŞ - OVA - İLETİ. 5. SİSLİ - ATV - RA. 6. İMA - KAK - ELAN. 7. KEP - SABA. 8. ELAMAN - UEFA. 9. ET - ŞİA - NL. 10. İHATA - LE - ALA. 11. ŞİTA - KALAMİS. 12. İM -

KOZYATAĞI. YUKARIDAN AŞAĞIYA 1. VERESİYE - İŞİ. 2. ERİŞİM - LEHİM. 3. DİK - SAKATAT. 4. AM - OL - EM - TAK. 5. TEVLİKPAŞA. 6. RA - Nİ - KZ. 7. ÜNE - AKS - ALAY. 8. RAKIT - AU - ELA. 9. KRAL VE BEN - AT. 10. AK - NE - LAFLAMA. 11. LOSTRA - LIĞ. 12. İZ - İANE - ŞAŞI.

DALYAN ET LOKANTASI

tüm özellikleri ile hizmetinizdedir



Damak tadını, kaliteyi ve temizliği uzakta aramayın



Paket servisimiz vardır

DALYAN ET LOKANTASI

Fenerbahçe, Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. 36/1 Kadıköy, İstanbul
Tlf.: (0216) 349 65 57 - 58 Fax.: (0216) 414 47 82

Türkiye'nin yaşayan 'Ozanlar Derneği'

Türkiye'nin yaşayan 'Ozanlar Derneği' diye adlandırılan Şair-Ozan ve Yazarlar Kültür Derneği, 6 yıldır düzenlediği etkinliklerle genç yeteneklere sanatın kapılarını aralıyor.

Uğur KARAKADI

Kadıköy'de şube açacaklar

Türkiye'de şiire ve yazarlığa gönül verenleri aynı çatı altında toplayan Şair-Ozan ve Yazarlar Kültür Derneği, genç yeteneklere destek olmaya devam ediyor. 1994 yılında kurulan, 2 şubesi ile bir temsilciliği bulunan Türkiye'nin yaşayan "Ozanlar Derneği" diye adlandırılan derneğin, bugün 2 bin 500 üyesi var. Gençlik Kolları ile birlikte geniş bir yelpazeye yayılan derneğin 15 bin gönüllüsü de çalışmalarına bizzat destek veriyor. Yaşlısından gencine birçok şair, ozan ve yazarın ilgi gösterdiği derneğin en küçük üyesi ise, 9 yaşındaki Kayserili şair Korcan Güllüfidan. Dernek, her ayın ikinci pazarı Türkmen Sabancı Görmeye Engelliler okulunda şiir günü düzenliyor. Türkiye genelinde her yıl amatör şairler arasında bir yarışma da düzenleyen dernek, genç yeteneklere sanatın kapısını aralıyor.

Merkezi Üsküdar'da bulunan ve yakında bir şubesini de Kadıköy'de açacak olan Şair-Ozan ve Yazarlar Derneği Başkanı Hasan Azkırın, dil, din, ırk, mezhep ve yöre ayrımı yapmaksızın herkese destek olduklarını belirterek, bütün gençlerin edebiyat, kültür ve sanata değer vermesini istiyor. Gençlere çok kitap okumalarını tavsiye eden Azkırın, "Gençler, edebi konularda ağırlığı olan derneklere üye olsunlar ve toplantılarına katılsınlar. Yazdıkları eserleri paylaşmayı bilsinler. Eleştirilere açık olsunlar. Böylelikle daha iyi ve güzel yakalayabilirler" diye konuştu. Sahnelenmiş tiyatro senaryolarının bulunduğu, bunun yanında şiir ve şarkı sözü de yazdığını anlatan Azkırın'ın 1998 yılında çıkardığı "Gönül İrmağı" isimli bir de kitabı bulunuyor. Yeni bir şiir kitabı hazırlığında olan Hasan Azkırın, Gazete Kadıköy'ü de ilk sayısından itibaren izlediğini ifade etti.

Kadıköylü ressamdan sergi

Kadıköylü Ressam Nuran Gülen Dağlı'nın 100'e yakın yağlıboya resmi, 4 Ocak 2000 tarihinden itibaren Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi'nde sergilenmeye başlandı. 1957 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Cemal Tollu Atölyesi'nden mezun olan Dağlı, Profesör Süheyl Ünver ile tezhip ve minyatür çalışmalarını yaptı. Kadıköy'ün her dönem sanatçıları üzerinde etkisi olduğunu, Kadıköy'den birçok ünlü sanatçının yetiştiğini belirten Dağlı, "Kadıköy'ü çok seviyorum. Kadıköy bana her zaman ilham vermiş, beni heyecanlandırmıştır. Eserlerimi daha önce Erenköy'de sergilemişim. Kadıköylü sanatçı dostlarımı bu sefer de Harbiye Askeri Müzesi'ndeki sergime bekliyorum" diye konuştu.



Kadıköy'de musikiye duyulan ilgi artıyor



Farsça'da "Ses" anlamına gelen Neva Musiki Cemiyeti'nin kurucularından İnci Deniz, Neva'nın aynı zamanda Türk Müziği'nde bir makam olduğunu belirterek, "Kadıköy'deki musiki cemiyetlerinin sayısının artması, Türk Sanat Müziği'ne duyulan sevginin göstergesi" diye konuştu.

Neva topluluğu

Uğur KARAKADI

Özel televizyon ve radyo kanallarının "dinlenmiyor" gerekçesiyle yayınlamadığı Türk Sanat Müziği'ne ilgi gittikçe artıyor. Kadıköy'de musiki cemiyetlerinin sayısının 20'ye yaklaşması bu gerekçeyi yalanlarken, biz de size her sayımızda Kadıköy İlçesi'ndeki musiki cemiyetlerini tanıtmaya devam edeceğiz. Bu sayımızda Neva Musiki Cemiyeti'ndeyiz. Farsça'da "Ses" anlamına gelen Neva Musiki Cemiyeti'nin kurucularından İnci Deniz, Neva'nın aynı zamanda Türk Müziği'nde bir makam olduğunu belirterek, "Kadıköy'deki musiki cemiyetleri sayısının artması gurur verici. Bu aynı zamanda Türk Sanat Müziği'ne duyulan sevginin göstergesi" dedi. Kadıköy'de 1996 yılında kurulan Neva Musiki Cemiyeti'nin doktor, avukat, eczacı gibi çeşitli mesleklerden 50 üyesi var. Atatürk Kültür Merkezi ve Cadebostan Kültür Merkezi'nde çok sayıda konser veren cemiyetin amacının Türk Müziği'ni halka sevdirmek olduğunu söyleyen Deniz, "İlgi duyanları da eğitmeden geçirecek icra yapabilir hale

Kadıköy'de artan musiki cemiyeti sayısının 'Türk Müziği artık dinlenmiyor' düşüncesinin yanlışlığını gösterdiğini belirten Neva Musiki Cemiyeti'nin kurucularından İnci Deniz, iddiaların tersine Türk Müziği'ne ilginin gün geçtikçe arttığını söyledi.

getiriyoruz" diye konuştu. Müziğe 1968 yılında Dr. Teoman Önal'dı'nın öğrencisi olarak başlayan ancak evlilik nedeniyle 30 yıl ara vermek zorunda kalan Deniz, 1996 yılında arkadaşları ile birlikte bir musiki derneği kurmaya karar verdiklerini anlatarak, "İlk üç yıl sırasıyla hocalarımız Mithat Özyılmaz, Kaya Karataş ve Dr. Abidin Gerçek ile çalıştık. Şu an ise, Adnan Mungan ile çalışıyoruz. Hocamız Devlet Klasik Türk Müziği İcra Heyeti'nde. Kendisinden çok şey öğreniyoruz" dedi.

Konserler sürececek

Kapılarını tüm Türk Müziği sevenlere açık tutan Neva Musiki Cemiyeti, halka açık konserler veriyor. Cadebostan Kültür Merkezi'nde geçtiğimiz yıl bir dizi konser veren Neva Musiki Cemiyeti, yeni yılda da düzenleyecekleri konserlerle Kadıköylülere Türk Musikisinin unutulmaz eserlerini seslendirecek. Bazı konserlerinde saz heyeti ve salon kirası için parayla bilet satmak zorunda kalan cemiyetin ileriye dönük planları arasında, Musiki Okulu kurmak da var. Sanıldığı gibi Türk Müziği'nin unutulmadığını kaydeden İnci Deniz, üyelerinin iyi eğitim alan kişilerden oluştuğunu dikkat çekerek "Üyelerimiz arasında doktor, avukat ve eczacı var. Örneğin bir doktor arkadaşımız ameliyat çıkışı topluluğumuzla birlikte çalışma yaptıktan sonra rahatladığını ifade ediyor. Zaten geçmiş yıllarda Türk Musikisi çeşitli hastalıkların tedavisinde de kullanılıyordu. Amerikalı bilim adamlarının bu konuda çalıştığını biliyoruz" şeklinde konuştu.

SİNEMALAR

▼ ZOR BABA

Fenerbahçe AFM Piramit (414 90 00): 11.15-13.45-16.15-19.45-21.15, Kadıköy As (336 00 50): 11.00-13.00-15.15-17.30-19.30-21.45, Kadıköy Rex (336 01 12): 11.00-13.45-16.30-19.00-21.45, Kozyatağı Cinopol (362 51 00): 11.00-13.00-15.15-17.30-19.30-21.45, Suadiye Movieplex (411 90 61): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.45, Şaşkınbakkal Beko C.C (467 49 58): 20.45

▼ KIRMIZI GEZEĞEN

Kadıköy AFM Tansas (449 55 67): 11.45-14.15-16.45-19.15-21.45, Kadıköy Ocak (336 37 71): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kozyatağı Cinopol (362 51 00): 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15, Şaşkınbakkal Beko C.C (467 44 68): 11.00-13.00-15.00-17.15-19.30-21.45

▼ BALALAYKA

Fenerbahçe AFM Piramit (414 90 00): 11.00-13.30-16.00-19.00-21.30, Kadıköy As (336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Süreyya (336 06 82): 11.00-13.30-16.15-19.15-21.45, Kozyatağı Cinopol (362 51 00): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30

▼ NEW YORK'TA

BİR SONBAHAR Kadıköy Broadway (346 14 81): 12.00-14.30-17.00-19.45-22.00, Kadıköy Hollywood (338 90 76): 11.00-13.30-16.00-18.45-21.15, Kadıköy Moda (346 92 54): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Suadiye Movieplex (411 90 61): 12.30-15.00-17.30-19.45/ 11.15-13.45-16.15-18.30-21.30

ÇOCUKLARIN Bahçesi

HAZIRLAYAN
S.Candan VERER

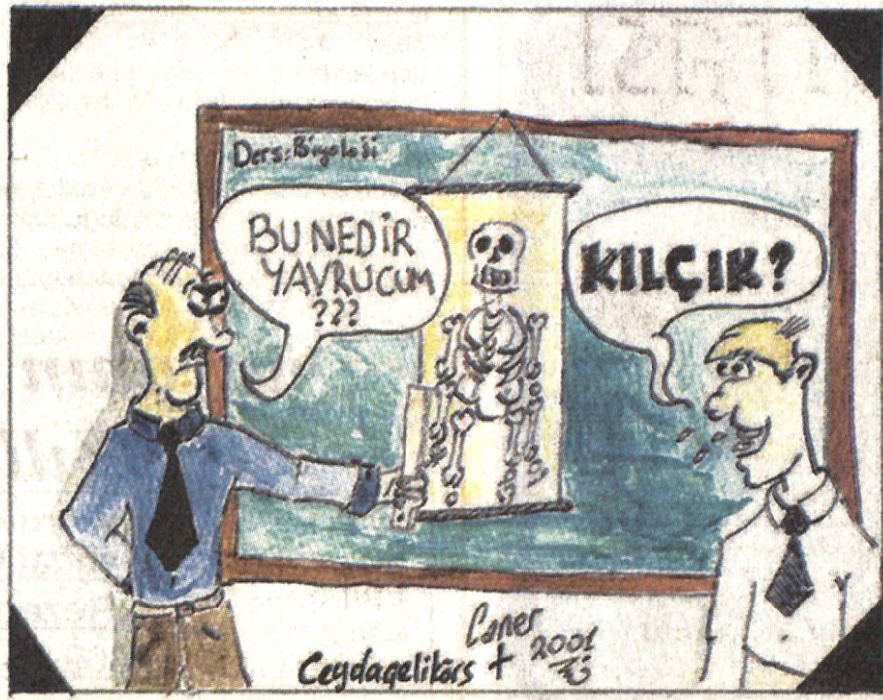


SAPAN TAŞI...
ŞULE HİÇSUSMAZ

BAHÇEMİZDE ARA SIRA ÇOK ÖNEMLİ KONULARA DOKUNACAGIM. KİMSE ENGELLEMESİN SUS MAYACAGIM!

Bu hafta TV'deki yayınlarla ilgili bir iki söyleyeceğim var. (İ)Nİ ADAMLAR VE ŞEKER ABLA RIN PARGALADIK LARI CESETLER, HACAMAT ETİKLE Rİ GEYRE VE ESYA LARA VERDİKLERİ ZARARLARI FİLM LERDEN, SİLAHLI BOMBALI KİTAP, BÜLTEN VE NEŞ RİYATLARI YAZILAN

DELİKANLI ABİLE RİMİZİ, DİZİLERDEN İZLİYORUZ. İNTİKAM, SEVGİ, AŞK, DOSTLUK, HİRS, OYUN, MACE RA, ÖLÜM, İHTİ RAS. HEPSİ BİR FİLM DE !?.. -Eeee küçüken, her yaramazlık ta kulagi geki len, dayok uyen lerin sonu böyle dizilerde konu olurmş !...



Resim köşesi



Kaan ASLANTÜRK



Ekin BEŞER



Temelleri Kadıköy'de atılan İstanbul Eczacı Kalfaları Derneği 1200 üyeye ulaştı

Eczacı kalfaları statü arıyor

Türkiye genelinde sayıları onbine ulaşan eczacı kalfaları, devletin kendilerini tanımamasından yakınıyorlar. Demek aşamasına gelirken bile birçok sıkıntı yaşayan, defalarca kapatılan, sonunda nöbetçi eczanede yapılan bir gece yarısı operasyonu ile Kadıköy'de kurulan İstanbul Eczacı Odaları Derneği'nin Başkanı Genç, devletin kendilerine sahip çıkmasını istiyor.

Çetin YAPICI

Türkiye'de çok sayıda meslek derneği var. Meslek üyelerini bir çatı altında toplamak, haklarına sahip çıkmak amacıyla kurulan bu derneklerden biri de İstanbul Eczacı Kalfaları Derneği. Temelleri Kadıköy'de atılan derneğin bin 200 üyesi var. Demek Başkanı Niyazi Genç'le yaptığımız söyleşi, eczacı kalfalarının sorunlarından, hayata geçirmeyi planladıkları "Eczacı Kalfaları Eğitim Merkezi" ile "Eczacı Kalfası Meslek Lisesi Projesi"ne kadar çeşitli konular hakkında konuştuk.

- Sayın Niyazi Genç özellikle bize derneğinizi tanıtır mısınız?

İlk Eczacı Kalfaları Derneği 1949 yılında İstanbul'da Türkiye Eczacı Kalfaları Derneği olarak kurulmuş ve 1950 yılında Demokrat Parti'nin iktidara gelmesiyle kapatılmış. 1969 yılında yeniden kurulan dernek, 2.5 yıllık bir faaliyetten sonra tekrar kapatılmış. Bu kapatmaların nedeni ise kurulan derneklere hükümetlerin yardımcı olmamaları, yaşanan ekonomik sorunlar ve başarısız teşkilatlanma olmuş. Anadolu'nun çeşitli vilayetlerinde de kurulma girişimleri olmuş ve hiçbir şekilde başarıya ulaşamamış. 1978'de İstanbul'da tekrar kurulmuş. Ancak bu dernek yöneticileri de politikaya alet olduklarından başarılı olamadılar.

- Sizin dernek kurma girişiminiz nasıl oldu?

İlk girişimimiz 1986 yılında oldu. O dönemde sıkıyönetim vardı. Komutanlar bize bu derneği kurdurmadılar. 1994 yılında Kadıköy yakasında eczacı kalfalarının yeni bir yapılanma ruhu içinde bir dernek kurma faaliyeti içinde olduklarından haberdar oldum. Girişimcilerin başı olan eczacı kalfası Nizam Bey'le yaptığım görüşme sonucu ilk toplantıya Kadıköy'de katıldım. Nizam Bey o yıllarda Cevizli'de bulunan Anadolu Eczanesi'nin kalfasıydı. Ancak derneğin kuruluşunu Nizam Bey'e yapılırsa bu nedenle gerçekleştirilemezdi. Fakat ben derneği kurmakta kararlıydım ve idealist arkadaşları toplayarak İstanbul Eczacı Kalfaları Derneği'nin temellerini



Dernek Başkanı Niyazi Genç, "Tüm Türkiye'de eczacı kalfası sayısı onbine yaklaşıyor. Bu çok büyük bir sayı. Devlet bizi yok sayamaz. Biz eczacı kalfaları olarak ailelerimizle birlikte ortalama 50 bin kişiyiz" dedi.



Kadıköy'de attık. Kadıköy eczacı kalfalarının yanı sıra Ortaköy, Etiler, Arnavutköy, Beşiktaş ve Bebek gibi bölgelerin kalfalarını bir araya topladım. Bir nöbetçi eczanede yaptığımız gece yarısı operasyonu ile Kadıköy'de bana göre tarihi bir kararı aldık ve derneği kurduk. Tabii ilk girişimci arkadaşımız Kadıköylü Eczacı Kalfası Nizam Bey'i de kurucu olarak aramıza alarak işe başladık. Demek merkezimizi Beşiktaş'da oluşturduk, daha sonra da Mecidiyeköy'deki büromuza taşınarak kongremizi yaptık. Fakat kuruluş aşamasında çok mücadele verdik. Karşımıza engeller çıktı. Tüm engellemelere rağmen demokratik hakkımız olan derneği kurduk.

- Sizin Avrupa'da örnekleri olduğu gibi Eczacı Kalfaları Eğitim Merkezi ve Eczacı Kalfası Meslek Lisesi'ni kurma girişiminizi biliyoruz. Bu konuda bilgi verebilir misiniz?

Geçtiğimiz ay İstanbul'da yaptığımız toplantıda bu konuyu üyelerimize anlattık. Avrupa'daki örnekleri gibi Türkiye'deki eczacı kalfalarının bilgilendirme ve kendilerini geliştirmeleri için bir "Eczacı Kalfaları Eğitim Merkezi" oluşturmayı düşünüyoruz. Bu kısa eğitim sonucu eczacı kalfalarının Milli Eğitim Bakanlığı'ndan onaylı bir sertifika verebileceğiz. Sanat okulları programı içinde yer alacak bir Eczacı Kalfası Meslek Lisesi için de teklifimiz var.

- Eğitim programınız ve Meslek Lisesi için hükümette bir teklif götürdünüz mü?

Bu konuda Başkan yardımcımız Sayın Şevket Çoşkun'la birlikte girişimlerimiz oldu ve yönetim kurulumuzla ilgili bakanlıklar düzeyinde görüşmeler yaptık. Bu konuda 1994 yılından itibaren Sağlık Bakanı Osman

Durmuş dahil olmak üzere üç bakanla görüştük. Bu bakanların içinde eski Sağlık Bakanı Yıldırım Aktuna da vardı. Hatta İstanbul Milletvekili Sayın Hayri Kozakçıoğlu da bize yardımcı olmak istedi. Fakat henüz projemizi gerçekleştirilemedi.

Maalesef Sağlık Bakanı Osman Durmuş bizi can kulağı ile dinlemedi. Oysa biz yüzyıllardan beri var olan bir mesleğin içindeyiz. Eczacı kalfalarının yasallaşması bizim demokratik bir hakkımız. Biz bunları Bakan ve Müsteşarına da anlattık. Ancak Bakan bizi dinlemedi. Müsteşar ise bizi hiç mi hiç anlamadı. Biz devletin sağlık bakanından ilgi beklerken, bakan Durmuş bizi dinlemedi. Tavandaki avizelere bakıyordu. Olay aynen böyle oldu.

- Siz bu davranış karşısında nasıl bir tepki gösterdiniz?

Biz bakanın bu ilgisizliği karşısında hem şaşkın hem de çaresizdik. Tabii çok üzülmiştük. Millet adına üzülmiştük. Müsteşar bizi azarlarasına yanıtlamıştı. Bakan ise bizi kaale alıp, muhatap dahi olmamıştı. Biz sorunlarımızı bakanla anlatırken cevap bize dışardan geliyordu. Ben arkadaşlarıma kalkmamız için işaret ettim. Kalkmalıyız diye düşündüm. Bakan bizi dinlemiyordu ki sorunlarımızı çözüm bulsun. Sonra bizi Eczacılar Genel Müdürlüğüne gönderdiler. Bu genel müdürlüğe bakan Kemal Akalın görevden alındığı için vekaleten bakan kişi ile görüştük. Olumlu bir yanıt alamadık. Anlayacağımız Sağlık Bakanlığı ile yaptığımız görüşme tam bir fiyasko ile sonuçlandı.

İnsanlar Adana'dan, Trabzon'dan ve yurdun dört köşesinden sorunları için geliyor. Fakat Sağlık Bakanı'nın

gözü havalarda. Üç tane Sağlık Bakanı'na gittik. Hiç değişen bir şey yok.

- Konuya Eczacılar Birliğinin bakışı nasıl?

Eczacılar Birliği, bizimle aynı görüşte değil. Konuyu benimsiyorlar. Fakat Meslek Lisesi kurulmasını benimsemiyorlar. İngiltere eğitim modelinde olduğu gibi liseden sonra iki yıllık bir eczacı teknisyenliği yüksek okulu olmasını öneriyorlar. Oysa Almanya'da durum farklı. Almanya'da bir meslek okulundan mezun olunarak eczacı kalfası olunuyor.

- Bu görüş hakkında ne düşünüyorsunuz?

Bizim görüşümüz Türkiye'nin gerçeklerine göre. Biz istiyoruz ki, bugüne kadar çalışan ve çalışmakta olan kalfalar bir sınavdan geçirilsin. Bu işi yapabilecek düzeyde olanlara bir sertifika verilsin. Yapamayanlar da eczanelerde çalıştırılmasın. Bugün ehliyetli insanları eczaneye işletiyorlar. Öyle eczacılar var ki, eczanesini kayınpederine, kayıncılarına bırakıyor. Biz sağlık eğitimi görmüş ehil kalfalar olsun istiyoruz.

- Sizin nasıl bir model planlıyorsunuz?

Biz önce şunu istiyoruz. Eczanede çalışan tüm eczacı kalfalarına bir defaya mahsus sınav sonucu sertifika verilsin. İlköğretimden sonra sağlık meslek liselerine bağlı bir bölüm açılсын. Bu bölüm eczacı kalfası veya eczacı teknisyeni mezun etsin. Bu okulda kış sezonunda okuyan öğrenciler yazları eczanelerde çalışarak eğitim yapsınlar. Okulu bitirenlere eczacı kalfalığı diploması verilsin.

- Türkiye'de kaç eczacı kalfası var?

Bugün Türkiye'de 5 bin 500 adet eczacı var. İstanbul'da ise yalnızca Anadolu yakasında bin 400, Kadıköy'de ise 500 eczaneye var. Küçük eczanelerde bir eczacı kalfası, orta ölçekli eczanelerde ise bir eczanede iki kalfa var. Tüm Türkiye'de eczacı kalfası sayısı onbine yaklaşıyor. Bu çok büyük bir sayı. Devlet bizi yok sayamaz. Biz eczacı kalfaları olarak ailelerimizle birlikte ortalama 50 bin kişiyiz.

Ankara, İzmir, Antalya, Çorum ve Bursa başta olmak üzere toplam 32 ilde derneğimiz var.

- Neden bu dernekler bir araya gelip konfederasyon kuruyorlar?

Konfederasyon kuramıyoruz. Zira devlet, eczacı kalfalarını tanımıyor. Oysa kapıcılar ve berberler devlet tanıyor. Sağlık hizmeti veren eczacı kalfalarını tanımıyor. Olur mu böyle şey? Altı ayda bir 32 şehirdeki dernek başkanlarıyla toplanıyor, eğitim projesi ve genel sorunları görüşüyorlar.

- Sesinizi geniş kitlelere duyuracağınız bir toplantı yapmayı düşünmüyor musunuz?

Bunu düşünüyoruz ve çok yakın bir zamanda gerçekleştireceğiz. Bu konuda medyaya da önemli bir görev düşüyor.

Sanal suçla mücadele

Amerikan McConnell International şirketinin araştırma sonuçları birçok ülkenin yasalarının, sanal suçlarla mücadele etmek için yeterli olmadığını ortaya çıkardı. Araştırma, aralarında Türkiye'nin de bulunduğu 52 ülkeden 33'ünün henüz yasalarını bilgisayar aracılığıyla işlenen suçları kapsayacak şekilde güncelleme yapıldığını gözler önüne serdi. Hukuki yapılarında kullanıcıların karşı karşıya kaldığı siber suçlar konusu hâlâ adli suç tanımında yer almıyor. Siber suçlar,

genel hatlarıyla on başlıkta toplanıyor. Bunlar arasında, durdurma, değiştirme ve hırsızlık, ağ ayarları bozma, bilgisayar dolandırıcılığı, hacking, virüs dağıtım ve sabotaj yer alıyor. On ülke, bu konuyla ilgili 10 suçun 5'ini ya da daha azını kapsayacak yasa çıkardıklarını, söz konusu suçların altısıyla ilgili çalışmalarını başlatmaya hazırladıklarını kaydetti. ABD, dokuz suçu kapsayan yasalarla karşı karşıya kaldığı siber suçlar konusunda yer veren tek ülke ise Filipinler.

Hükümetin hep vergi alabildiği kesimlerin üzerine gittiğinden yakınan

Esnaf vergi affı istiyor

Türkiye Esnaf ve Sanatkarlar Konfederasyonu (TESK) Genel Başkanı Derviş Günday, tüm esnaf ve sanatkarlara vergi affı getirilmesini istedi. Günday, "Esnaf, af kapsamına alınmazsa zaten bu borcu ödeyemeyecek ve kepenk kapatacaktır" dedi.

Son dönemde piyasalarda yaşanan mali krizler, toplumun tüm kesimlerini olduğu gibi esnafı da olumsuz yönde etkiliyor. Hükümetin krizden çıkış yollarından biri olarak gördüğü yeni vergi oranlarına sert tepki gösteren esnaf, yeni belirlenen vergi oranları ile devletin gelir açığının bir kısmını kapatmasının mümkün olduğunu, ancak kendilerinin bu vergilerini ödemesinin mümkün olmadığını söylüyorlar. Esnaf "Hükümet, kayıt dışının üzerine gidip bunu kayıt altına almaya yanaşmazken zaten hep vergi alabildiklerinin üzerine gidiyor. Bu vergilerle kayıt dışıysanız esnaf olarak üstesinden gelmek mümkün değil" görüşünü dile getirirken, Türkiye Esnaf ve Sanatkarlar Konfederasyonu (TESK) Genel Başkanı Derviş Günday da tüm esnaf ve



Günday, vergi borcu bulunan esnaf ve sanatkarlara borçlarını ödemede kolaylık sağlanmasını, vergi asıllarını ödemek koşuluyla gecikme faizi ve vergi cezalarının affedilmesini istedi.

sanatkarlara vergi affı getirilmesini istedi. Günday, "Esnaf, af kapsamına alınmazsa zaten bu borcu ödeyemeyecek ve kepenk kapatacaktır" dedi. TESK Başkanı Günday, vergi borcu bulunan esnaf ve sanatkarlara borçlarını ödemede kolaylık sağlanmasını, vergi asıllarını ödemek koşuluyla gecikme faizi ve vergi cezalarının affedilmesini istedi. Sanayiciler de hükümetin uyguladığı is-

tikrar programının devamı için üretimi artırıcı tedbirlerin alınması gerektiğini, ancak hükümetin yatırım indiriminde stopaj artırımına gittiğini ifade ediyorlar. Bankaların kredileri kesmesi nedeniyle piyasada kaynak sıkıntısı yaşandığını belirten sanayiciler, ticaret hayatında ödemelerin geciktiğini ve çeklerin döndüğünü kaydediyorlar.

BİR SOLUKTA

Suya yeni yıl zammı

İSKİ'nin su tarifelerine yaptığı yüzde 16.5 ile yüzde 31 arasında değişen zam, 1 Ocak 2001'de yürürlüğe girdi. 1 Aralık 2000'de İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde onaylanarak, 1 Ocak 2001'de yürürlüğe giren yeni tarifeyle göre; birinci tip konutlarda daha önce ayda 10 metreküpe kadar uygulanan 177 bin liralık fiyat tarifesine, 12 metreküpe çıkarılarak 220 bin liradan uygulanacak. İSKİ Genel Müdürlüğü yetkilileri, su fiyatlarının dolar bazında İstanbul'da ucuzladığını belirttiler. İstanbullular en ucuz suyu 1995 yılında, en pahalı suyu da 1994 yılında içti. İSKİ'nin su fiyatları yıllara göre dolar bazında şöyle gerçekleşti: "1993'te 0.41 dolar, 1994'te 0.42 dolar, 1995'te 0.32 dolar, 1996'da 0.35 dolar, 1997'de 0.40 dolar, 1998'de 0.36 dolar, 1999'da 0.40, 2000'de 0.35 dolar.

Kira gelirlerinin beyanı Ocak'ta

Maliye Bakanlığı, 2000 yılında kira geliri elde edenleri, bu gelirlerine ilişkin beyannamelelerini Ocak 2001 içerisinde vermeleri konusunda uyardı. Maliye Bakanlığı Gelirler Genel Müdürlüğü, 2000 yılında sadece kira geliri elde edenlerin, bu gelirlerini beyan ederken uyacakları esaslara ilişkin olarak bir beyanname rehberi de hazırladı. Buna göre; 2000 yılında elde ettikleri konut kira geliri, istisna tutarı olan 630 milyon liradan fazla olanlar bu gelirlerini beyan edecekler. Ayrıca, işyeri kira gelirleri üzerinden vergi kesintisi (Stopaj) yapılanlardan, 4 milyar 375 milyon liradan fazla gelir elde edenler ve işyerlerini vergi kesintisi yapma zorunluluğu bulunmayanlara, kiralayanlar ile diğer mal ve haklardan kira geliri sağlayanlar beyanname verecekler.

Emlakçılardan gözü ortadirekte

Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı Derneği (GYODER) Yönetim Kurulu Başkanı Hakan Kodal, sektördeki yatırım şirketleri olarak orta kesime yönelik bazı projeler hedeflemeye başladıklarını bildirdi. Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı (GYO) sektöründeki gelişmeler konusunda açıklamalarda bulunan Kodal, GYO'ların portföyüne bakıldığında, yüzde 74'ünün ticari projeler, yüzde 20'sinin konut, geri kalanının da arsa ve nakit paradan oluştuğunu hatırlattı. Konut projelerinin daha karlı olmasına rağmen, uzun vadeli finansman kaynakları oluşmadıkça kendilerinin orta gelir grubuna yönelik yatırım yapmalarının zorlaştığını vurgulayan Kodal, gayrimenkul sektörünün yapısal sıkıntıları ve finansal sorunları nedeniyle mecburen şimdiki gibi kanallara yöneldiğini söyledi.

Damak Tadınız
Bizim Kalitemiz

Körler Sokak No:1 KADIKÖY
Tel: 0216 - 336 16 78 / 346 19 61

GÜNAY ULUBEY ET LOKANTASI
TURİZM İŞLETMELERİ LİMİTED ŞİRKETİ

Herkes yanılabilir, ama mide asla.
Lazretteki tek adresiniz:

Sahrayıcedil, İnönü Cad. No: 53/1 Erenköy, İstanbul
Tlx: (0216) 350 72 13 - 360 18 01 - 02 Fax: (0216) 360 16 00

PAKET SERVİSİMİZ VARDIR.
SIGARA İÇMEDİĞİNİZ İÇİN TESEKKÜR EDERİZ

“ALPAY, FEDON, GRUP KAYGI, GRUP RAPSODİ, GRUP METROPOL...”

Dünyanın En Güzel Müzikleriyle Yıllardır Sizlerle

Bağdat Cad. No:337 Erenköy - İstanbul
Rezervasyon Tel: (0216) 356 19 54
369 75 10 -11 Fax: (0212) 257 08 40

12 bin otistik var ama gelecekleri belirsiz Otistik çocukları kazanmak

Otistik çocukları hayata kazandırmak için 13 yıl önce yola çıkan Otistik Çocukları Koruma Derneği, kendi olanaklarıyla bu çocukları hayata bağlamaya çalışıyor.

Uğur KARAKADI

Türkiye'de sayıları 12 bini bulan otistik (içe kapanık, dış çevreyle iletişim kuramayan) çocuklara kucak açan Otistik Çocukları Koruma Derneği, kendi imkanlarıyla bu çocukları yaşama kazandırmaya çalışıyor. 1987 yılında kurulan ve 13 yıldır faaliyet gösteren Otistik Çocuklar Koruma Derneği yetkilileri, otistik çocuğun eğitildiği takdirde çevreyle iletişim kurabildiğini, bu çocuklara el uzatılması gerektiğini söylüyor. Kendi girişimleri ile SSK ve Emekli Sandığı'nın otistik çocukların tedavi masraflarını karşılamasını sağlayan dernek, yaptırdığı Hayriye Kemal Kusun Eğitim ve Uygulama Okulu ile de çocuklara eğitim kapılarını araladı. Dernek bünyesinde görev alan psikologlar tarafından terapi uygulanan çocukların her türlü tedavisi de derneğin girişimleri ile Amiral Bristol Hastanesi'nde yapılıyor. Başbakanlık SHÇEK (Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu) Genel Müdürlüğü'ne bağlı Koşuyolu Özel Yaşam Zihinsel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi ile de koordineli çalışan dernek, çocukların sosyal aktivitelere katılmasını sağlıyor. Otistik Çocukları Koruma Derneği Genel Sekreteri Abdullah Yılmaz, otistik çocuğun zihinsel özürü olmadığını belirterek, "Otistik çocuğun görüntüsü zekâ geriliği olan çocuklara benzediği için yanlış anlaşılıyor. Oysa otistik, beyinde



Çocukları Koruma Derneği Genel Sekreteri Abdullah Yılmaz, otistik çocuğun zihinsel özürü olmadığını belirterek, "Otistik çocuğun görüntüsü zekâ geriliği olan çocuklara benzediği için yanlış anlaşılıyor."

bir enzim eksikliğinden kaynaklanan hastalık. Çocukta sadece dikkat ve algı problemi yaşanıyor" dedi. Dernekte görevli Psikolog Abdullah Yılmaz da, çocuğun bir objeye veya sesi takıntı haline getirdiğini kaydederek "Otistik çocuk derste bizim bile duyamayacağımız bir kamyon sesini duyar ve ona yoğunlaşır. Dikkatini toplayamaz. Bu nedenle de iletişim kuramaz" diye konuştu.

Filmlere bile konu oldu

Tedavi zor bir hastalık olan "Otistik", filmlere de konu oluyor. Otistik birinin

hayata kazanılmasının anlatıldığı, başrollerini Dustin Hoffman ile Tom Cruise'n oynadığı "Rain Man" (Yağmur adamı) adlı film, gösterime girdiği bütün ülkelerde gişe rekorları kırmıştı. Otistik Çocukları Koruma Derneği görevlileri, bu filmin bütün insanlara örnek olması gerektiğini, otistik çocuklar için gerçek yaşamda da mücadele edilmesinin şart olduğunu belirterek "Bu çocuklarımızı hayata kazandırabiliriz" dediler. Çok değişik türleri bulunan hastalıkta, bazı çocukların rakamlar, haritalar gibi tek bir alanda yoğunlaştığını, ancak 18-19 yaşına gelmesine rağmen bazı hasta çocukların okuma ve yazma bile öğrenemediğini kaydeden dernek yetkilileri,

"Çocukların bazıları çok geri kalabiliyor. Tuvalet ihtiyacını bile kendi karşılayamayan otistik vakalar olabiliyor. Bunlar mutlaka aile desteği ile ayakta kalabiliyorlar" şeklinde konuştular.

Çocuğunuz otistik mi?

Hastalık üç yaşın altında kendisini göstermiyor. Üç yaşına kadar normal gelişim gösteren çocuk, birden içine kapanıp farklı tepkiler vermeye başlıyor. Çocukta birden konuşma kesiliyor ve sebepsiz ağlama ya da gülmeler başlıyor. Değişikliklere büyük tepki vermeye başlayan çocuk, kulaklarını tıkayarak çevreyle iletişimini kesiyor.

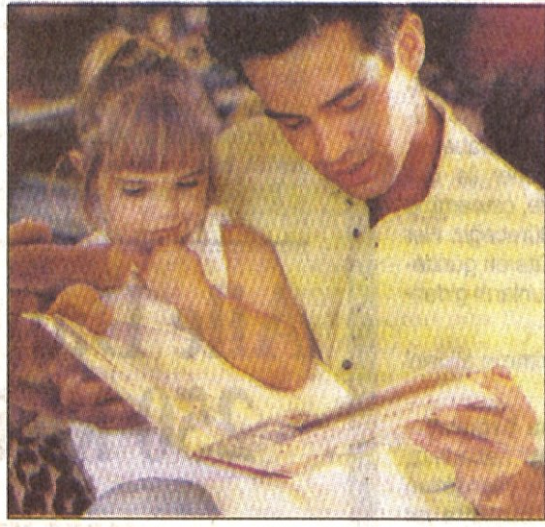
Babalar iyi çocuk bakar

Doğumdan itibaren çocuğun yaşamında etkin davranan babaların çocukları, zekâ testlerinden daha yüksek puan alıyor. Babalarıyla olumlu ilişkiler geliştiren çocuklar, okulda daha başarılı oluyor ve daha az davranış sorunu yaşıyor.

HABER MERKEZİ

düğüne dikkat çekerek, baba ve otoritenin aynı anlamda algılandığını kaydediyor.

Araştırmalar, babaların çocuk gelişiminde aktif rol almasının çocuğun gelişimini olumlu yönde etkilediğini gösteriyor. Babanın aile içindeki varlığı ve etkin katılımcı tutumu; çocukların zihinsel gelişimindeki analitik etme becerisini, zekâ düzeyini, temel becerilerini, dil zekâsını, akademik başarılarını, sosyal ve duygusal gelişimindeki iç denetimini, bağımsızlık düzeyini, psikososyal uyumunu, cinsel kimliğini tanımlama ve geliştirmesini olumlu yönde etkiliyor. Babanın çocukla geçirdiği zamandan



çok çocukla ilgileniş biçim ve düzeyi, çocuk gelişimini etkiliyor. Uzmanlar, babanın arkadaş olarak çocuğu sevmesi ve ona bir şeyler öğretmesinin önemli olduğunu belirtiyorlar. Babalığın biyolojik olarak bireye verilen bir rol değil, bir toplumsal yapı olarak algılanması gerektiğini söyleyen uzmanlar, babaların çocuk gelişiminde çok büyük etkilerinin var olduğunu kaydediyorlar. Çocuğun gelişiminde en büyük rolü annenin aldığına dikkat çeken uzmanlar, babanın da bu süreçte mutlaka rol alması gerektiğini ifade ediyorlar. Boğaziçi Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nükhet Sirman da, Türkiye'de babalığın "adam olma sürecinin son noktası" olarak algılandığını dikkat çekerek, babalığın aynı zamanda toplumsal bir kimlik olduğunu vurguluyor. Doç. Dr. Sirman, Türkiye'de babanın aile içinde düzeni sağlayan kişi olarak görül-

manın başlıca amaçları şöyle; -Babının çocuk gelişiminde kendi önemini farketmesi, -Babının çocuk eğitimine katılarak cinsler arası dengenin sağlanması, -Babının çocuk gelişimi konusunda bilgilenebilmesi, -Bilgilendirme sonucunda babanın çocuğundan gerçekçi beklentiler içinde olması, -Çocuk istismarının önlenmesi, -Babının evde gerek çocuğuna gerekse eşine karşı uygulayacağı demokratik yöntemleri öğrenerek daha demokratik, mutlu bir aile yapısına ve topluma ulaşılması.

KISA KISA

Egzersiz doğumu çabuklaştırıyor

Hamilelikten önce spor, hamileliği sırasında ise kolay egzersizler yapan kadın, doğum sırasında üç saat daha az doğum sancısı çekiyor. Doğumu üç saat kısaltan egzersiz, doğumdan sonra da annenin hamilelik döneminde aldığı kilo-ları daha kolay vermesine yardım ediyor. Hamileliği sırasında egzersiz yapan kadın, enerjisini artırıyor, sırt ve bel ağrısını azaltıyor. Hamile kadınları bol bol egzersiz yapmaya çağıran uzmanlar, böylelikle zor günlerin daha kolay atlatılacağını belirtiyorlar.

Sigara depresyon nedeni

Sigaranın, fiziksel etkilerinin yanı sıra psikolojik etkileri de var. Yapılan bir araştırmaya göre; genç yaşta sigara içme depresyona neden oluyor. Sigara içen gençlerin depresyona yakalanma riski dört kat daha fazla. Düşük ekonomik düzey, okuldaki başarısızlık gibi etkenlerinin yanında sigara da depresyona neden oluyor. Anti depresan ilaçların sigarayı bırakırmada etken olduğunu kaydeden uzmanlar, yapılacak yeni çalışmalarla depresyon ve sigara arasındaki bağlan-tının çözülebileceğini söylüyorlar.

İstanbul'u dinliyoruz.

Dünya standartlarındaki sağlık hizmetimiz, Anadolu ve Avrupa yakasında.

ACIBADEM

Acibadem Sağlık Grubu:

İstanbul'daki sağlık merkezleri zinciriyle hastaların tıbbi ve psikolojik ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak, en iyi ve güvenilir hizmeti, en uygun biçimde sunmayı amaçlıyor. Bu misyonla yola çıkan Acibadem Sağlık Grubu; Türkiye'nin sayılı özel hastanelerinden birini daha açmanın kıvanç içinde.

Acibadem Sağlık Grubu'nun beşinci sağlık merkezi ve ikinci büyük hastanesi olan Acibadem Carousel Hastanesi "akıllı bina" özelliğine sahip ve teknolojinin son yenilikleri ile donatıldı. Güçlü teknik altyapısı ve deneyimli sağlık kadrosu ile hizmet vermeye başladı.

Her şey daha sağlıklı bir yaşam için!



ACIBADEM HASTANESİ
ACIBADEM, TEKNİK SOK. 8
KADIKÖY 81020 İSTANBUL
TEL: (0216) 544 44 44
FAXS: (0216) 544 00 00

ACIBADEM CAROUSEL HASTANESİ
HALIT ZYA İŞKİLLİĞİ CAD. 1
BAŞIRKÖY 81070 İSTANBUL
TEL: (212) 414 44 44
FAXS: (212) 414 00 00

ACIBADEM BAĞDAT CADDESİ POLİKLİNİĞİ
BAĞDAT CAD. 347 / 7-B
ERENKÖY 81070 İSTANBUL
TEL: (216) 302 37 04
FAXS: (216) 411 38 91

ACIBADEM ETLER POLİKLİNİĞİ
NİSİTİYE CAD. 40 / B
LEVİNT 80630 İSTANBUL
TEL: (212) 283 03 33
FAXS: (212) 283 54 84

ACIBADEM SOYAK POLİKLİNİĞİ
URANİYE CAD. BOĞAZICI SİTESİ
GÖZTEPE 81190 İSTANBUL
TEL: (216) 472 44 44
FAXS: (216) 472 44 55

www.acibademhastanesi.com.tr

HATIR KAHVESİ

Geçmişin Gizemli Gölgesinde
Özlediğiniz Kahvaltı Tadlarını
Yöre ve Dünya Yemeklerini,
Hatır Kahvesinin Kokusunu
Gelin Paylaşalım

HATIR KAHVESİ RESTAURANT
CAFERAĞA MAH. DAMACI SOK. No: 4 KADIKÖY
(MİLLİ PİYANGO İDR. YANI)
Tel: (0216) 418 51 37



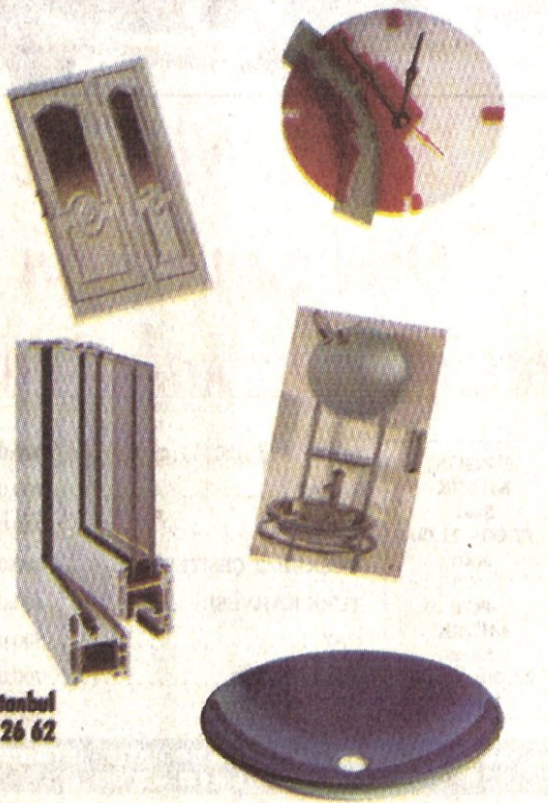
POLIMER
Plastik Doğrama Alüminyum ve Panjur Sistemleri

Kış Bahçeleri
PVC Doğrama
Alu. Doğrama
Kapı ve Pencere
Renkli Dekoratif
Cam ve objeler

POLIMER

Yumurtacı Abdü Bay Cad. Adem Yavuz Sok. No 1-2-3 Merdivenköy İstanbul
Tel: 00 90 216 565 21 19 - 565 20 95 Fax: 00 90 216 565 26 62

www.polimerpencere.com
www.polimerfuzyon.com
e-mail: yilmaz@polimerpencere.com



bizden

Esas işimiz habercilik

Gazete canlı bir organizma gibidir. Onun beslenmesi, zenginleştirilmesi çok yönlü olmayı ve yoğun çabayı gerektirir. Gazete Kadıköy yakalaması gereken halıyı net olarak tespit etmiştir. Öncelikle mütevası olacak, objektif habercilik ölçülerini benimseyecek ve Kadıköy'ün gazetesi olacaktır. İşte bu konuda ciddi anlamda yol aldığımızı düşünüyoruz.

Kentimizde insanların gazete gereksinimini karşılayacak çok seçenek var. Biz Gazete Kadıköy olarak farklı olmak zorundayız. Ayrıca bir özelliğimiz olmalı. Ağır olarak Kadıköy haberleri sayfalarımızda yer alıyor. Ulusal medyanın kısa, kısa bazen da çarpıtarak verdiği ya da hiç vermediği haberleri sunuyoruz. Bol, canlı, olabildiği kadar ayrıntılı ve objektif yerel haberlerle okurlarımızın karşısına çıkmak istiyoruz. İşte bizim ayrıncı özelliğimiz ana karakterimiz bu olacak.

Kentine, insanlarına karşı sorumlu bir gazete olmak istiyoruz. Bu anlamda sorunları, beklentileri içeren dayanıklı haberleri üretmeliyiz. Bu konuda yaptığımız haberler ses getirdi. Kadıköylüler'in ilgiyle karşılandı. Habere konu olan tüm tarafların görüşlerine de baş vuruyoruz. Önemli ayrıntıları, öncesi, sonrasını olabildiği kadar araştırıyor ve objektif olmaktan ayrılmamaya çalışıyoruz.

"**Hafif raylıda öncelik Kadıköy'ün olmalı**", **Hükümet konağı ne zaman yapılacak?**", "**Vekiller oy aldılar bir daha gözükmediler. Neredesiniz?**", "**Erengazi İçerisi Gibi**", "**So-kaklar geçit vermiyor**", "**Göztepe'nin Nadir ağası**", "**Hülya Aşvar'dan aldığı tazminatı başlatacak**", "**Tapu Müdürlüğü'ne yer arıyor**" başlıklarını sıraladığımız bu haberler, yaptıklarımızın sadece bazıları. Yapılan haberler ile ilgili olumlu olumsuz yoğun tepkiler aldık. Kentimizle, çevremizle ilgili haberleri, sorunlar giderilinceye kadar sürdürüyoruz. Her defasında konuyu değişik boyutlarıyla ama büyüterek gündeme alacağız. Amacımız katkı etmek değil sorunların giderilmesine katkı sağlamaktır.

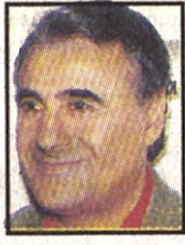
Bu arada ulusal medyada da bizim haberlerimizin etkisini daha fazla görmeye başladık.

Örneğin "**Hülya Aşvar'dan aldığı tazminatı başlatacak Sanata saygı platformu için bizi arayın**" haberimiz, Star Gazetesi'nin 21 Kasım 2000 sayılı ekinde manşetten "**Eşek tazminatı sanata saygı platformunda**" başlığıyla yer aldı. Aynı haber Sabah Gazetesi'ne ve birçok televizyon programı ile haberine de konu oldu.

Kadıköy için yaptığımız "**Sokaklar geçit vermiyor**" başlıklı haberimiz ise Milliyet İstanbul'da bir sayfalık haber oldu.

"**Vekiller oy aldılar bir daha gözükmediler. Neredesiniz?**" haberimiz, Milliyet'in İstanbul'da 26 Aralık 2000 tarihinde manşetten haber oldu. Bunun dışında onlarca örnek sayabiliriz.

Bizden sonra yapılan ve bizim haberlerimizin izlerini taşıyan bu haberleri ulusal medyada görmek bizi rahatsız etmiyor. Normal olduğunu düşünüyoruz. Diğer yandan işimizi ciddi yaptığımızı düşünerek de seviniyoruz. Hürriyet İstanbul'un köşe yazarı Ayşen Gür'ün "**Acaba biz ırkçı olur muyduk?**" başlıklı yazısında gazetemizin adını vererek Nadir Ağa haberimizden alıntı yapması gibi örnekler bizi daha da sevindiriyor. Aynı anlayışı diğer gazetelerden de bekliyoruz.



Salman ALTUNDAL

Kadıköy Meydanı yeni imajını arıyor

Kadıköy Meydanı'na işlevsel ve estetik bir kimlik kazandırmak amacıyla açılan, Haydarpaşa Limanı'ndan başlayıp Mühürdar dolgu alanında biten A bölümü ile Harem'den başlayıp Haydarpaşa Gümrüğü'nde son bulan B bölümü olmak üzere iki kısımdan oluşan proje yarışmasına, Mimarlar Odası ve Kadıköy Belediyesi de destek veriyor. Yarışmanın danışma jürisinde İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna ile Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de bulunuyor.

İstanbul'un nüfusu hızla artan ve transit geçişlerde köprü özelliğini taşıyan Kadıköy Meydanı, kendi kimliğini bulmaya çalışıyor. Zaman içerisinde fonksiyonel bozulmalara maruz kalan ve estetiğini kaybeden Kadıköy Meydanı'nın yeniden yapılandırılması için start verildi.

Meydan olma özelliğini yitirerek minibus, otobüs durakları, vapur iskeleleri ve Haydarpaşa Tren İstasyonu'nun birleştiği bir düğüm noktasına gelen Kadıköy Meydanı için Büyükşehir Belediyesi tarafından proje yarışması açıldı. "Kadıköy Meydanı-Haydarpaşa-Harem Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması" olarak adlandırılan yarışmanın amacı, proje alanının yakın ve uzak çevre ile bütünleşmesini sağlamaya yönelik yeni mekansal düzenlemeler kurmak.

Kartal-Üsküdar arası yeşil hat

Bütün aksaklıkların giderilmesi planlanan proje yarışması kapsamında, ulaşım sistemi yeniden ele alınacak, proje alanının kaybolan tarihsel ve kültürel kimlik değerleri yeniden ön plana çıkarılacak. Bunun yanı sıra Kartal'dan Kadıköy'e kadar uzanan kalıcı sahil düzenlemelerinin Üsküdar'a bağlanarak bütünlük kazanması sağlanacak.

Projeleştirecek olan yarışma alanı A ve

B olmak üzere iki bölüme ayrılıyor. A bölümü Haydarpaşa Limanı'ndan başlayıp, Mühürdar dolgu alanında biterken, B bölümü Harem'den başlayıp Haydarpaşa Gümrüğü'nde son bulacak.

Ödül 40 milyar lira

Başvuruların 20 Aralık'ta başladığı ve 15 Ocak günü son bulacağı yarışmanın danışma jürisinde; İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile Büyükşehir Belediyesi imar ve planlamadan sorumlu başkan yardımcısı bulunuyor. Çeşitli üniversitelerden 9 profesörün asli jüride bulunduğu yarışmanın sonucunda, 5 ödül ile 5 mansiyon verilecek. Birincilik ödülü 40 milyar lira olan yarışma sonucunda jüri tarafından satın almayla değer bulunan projeler için jüri kullanımda 20 milyar lira da hazır bulundurulacak.

Mimarlar Odası ve Kadıköy Belediyesi destekliyor

Bayındırlık Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü'nün "Mühendislik ve Mimarlık Proje Yarışma Yönetmeliği" çerçevesinde düzenlenen ulusal ve tek kademe yarışma-yı Mimarlar Odası ile Kadıköy Belediyesi

de destek veriyor. İstanbul Büyükşehir eski belediye başkanı Bedrettin Dalan döneminde de Taksim ve Üsküdar Meydanları için iki ayrı yarışma açılmış ancak bu yarışmalar sonucunda derece alan projeler hayata geçirilmemiştir.

Proje yarışmasıyla ilgili olarak bir değerlendirme yapan Mimarlar Odası Kadıköy Temsilcisi Sekreteri Necip Mutlu, "Söz konusu yarışma Bayındırlık Bakanlığı şartnamesine göre hazırlanmış. Meslek odalarından bu yönde bir görüş almadı. Yine de bu tür projelerin, yarışmalar yoluyla elde edilmesi doğru bir karardır. Ancak İstanbul Büyükşehir Belediyesi daha önceki yıllarda da Taksim ve Üsküdar Meydanları için iki ayrı yarışma açmıştı. Yarışma yapıp uygulamıyorlar. Umanız, bu proje yarışması da bu şekilde sonuçlanmaz ve çıkan projeler uygulamaya şansı bulur" diye konuştu.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de Kadıköy'ün Haydarpaşa Garı'ndan başlayarak Bostancı'da son bulduğuna belirterek, "Gar'dan başlayan sahil şeridi sadece dolgu olarak dolduruldu. Düzenleme yapılmadan otobüs ve minibus duraklarına verildi. Oysa, Kadıköy'ün en güzel yerinin bu alan olması gerekir. Bir kenti gösteren meydanlardır" dedi. Söz konusu yerin iki caddeden oluştuğunu bu nedenle meydan demenin doğru olmadığını kaydeden Öztürk, "Normalde vatandaş sahilinden baktığı zaman de-

nizi görebilmelidir. Ama Kadıköy sahilini için bu artık mümkün değil. Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı projeye göre, Salacak'tan itibaren bütün kıyı düzenlenecek.

Bu çerçevede Kadıköy'deki rihim için de bir ihale açılacak. Bir yıldır jüride yer alan öğretim üyeleri ile bu konunun uzmanları, yarışma hazırlığı üstünde uzun uzun tartıştılar. Hangi alanların hangi amaçla kullanılması gerektiği yönünde kararlar alındı. Bu yarışmada ilk üç giren projeler daha sonra değerlendirilmeye alınacak.

Proje gerçekleştirildiği zaman Kadıköy'deki birçok çirkin nokta ortadan kalkacak" diye konuştu. Öztürk, İETT otobüslerinin Kadıköy Meydanı'ndan kaldırılacağını ve bu yönde de çalışmalara başlandığını kaydederek, "Sadece durak konulmalı. Otobüs, yolcusunu alıp, transit geçmeli.

Meydan, otobüs otogarı görünümünden kurtarılmalıdır. Minibüs durakları da Kadıköy'e yakışmıyor. Bunlar çağdaş taşıma aracı olmadığı gibi çok büyük çevre kirliliğine de yol açıyor" dedi.

Dalan da yarışma açmıştı

Bedrettin Dalan, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı döneminde Üsküdar ve Taksim Meydanları için iki ayrı yarışma açmıştı. Ancak derece alan projeler hayata geçirilmemiş, sadece bir kitap olarak basılmıştı. Yetkililer, siyasi iktidarlar tarafından bu tür projelerin uygulamaya konulmasının engellendiğine dikkat çekerek, son yarışmanın Bayındırlık Bakanlığı'nın şartnamesine göre düzenlendiğini, bu nedenle projenin hayata geçirilebileceğini söylediler.

Aile Danışma Merkezleri 250 kişiyi mezun etti...

HABER MERKEZİ

Aile Danışma Merkezleri her derde deva

Cumhuriyetin Temel İlke ve Değerleri, Medeni Kanunda Kadının Konumu, İnsani Temel Değerler ve İlkeleri, İslam'da Kadının Konumu, Aile İç İletişim, Ev Ekonomisi, Buluş Hastalıklar ve Tüketici Hakları ile Çevre Bilinci konulu dersler verildi. Öte yandan, Dumlupınar, İçerenköy, Kayışdağ ile Yenisahra Mahalleleri'nde faaliyet gösteren Aile Danışma Merkezi'nin çeşitli dallarda açtığı kurslara devam eden 900 kursiyerden 250'si mezun oldu.

Mutfak ekonomisi, biçki-dikiş, elektronik, çocuk bakımı, aile sağlığı, okuma-yazma kurslarına devam eden ve bitirme sınavında başarı gösteren öğrencilere mezuniyet sertifikalarını Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk verdi. Kurslar, özellikle ev hanımlarının el becerilerini geliştirerek meslek sahibi olmalarını amaçlıyor.

İçerenköy, Kayışdağı, Dumlupınar ve Yenisahra Mahalleleri'ndeki Aile Danışma Merkezleri'nde; ilköğretim öğrencilerine destek kursları ile yabancı dil eğitimi de veriliyor. Bu eğitimlerin yanı sıra Aile Danışma Merkezleri'nde eğitim sırasında üretilen mallar satılarak, kurslara katılanlara maddi katkıda da bulunuluyor. Sosyal yardımların da yapıldığı merkezlerden, dar geliri 29 bin 880 kişiye yiyecek, yakacak ve giyim yardımı ile 8 bin 640 kişiye de ilaç ve sağlık yardımı yapılıyor. Aile Danışma Merkezleri bu yıl ayrıca, bin 123 çocuğu da sünnet ettirdi.

Aile Danışma Merkezi Kadıköy Belediyesi Kadıköy Kadın Platformu ve Marmara Üniversitesi Kadın İş Gücü İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından 1994 yılında kuruldu

Bağdat Caddesi'nde kazalar çok azaldı

Murat HERDEM

Amaçlarının Bağdat Caddesi'ndeki kazaları sıfıra indirmek olduğunu ifade eden C- Bölgesi Trafik Ekipleri Müdürü Esat Bitnel, caddede görev yapan gezici ve sabit trafik ekipleriyle günün 24 saati denetimlerini sürdürdüklerini belirtti. Bitnel, hız yapan ve alkolü araç kullanan sürücülere göz açtırmadıklarını kaydederek, "Bu sayede Bağdat Caddesi'nde büyük çaplı kazalar yaşanmıyor. Büyükşehir ve Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle yürüttüğümüz sinyalizasyon ve yol düzenleme çalışmaları da kazaların önlenmesindeki en büyük etkenlerin başında geliyor" dedi. İstanbul'un etrafının denizlerle çevrili olmasına rağmen, ulaşımında denizlerden yararlanılmaması

nedeniyle, bütün yük karayollarının üzerinde. Karayollarında trafik sıkışıklığı sorunun çözümü için mutlaka denizlerden de faydalanılması gerektiğini belirten Esat Bitnel, "Anadolu yakasının trafik yükünü E-5 Karayolu taşıyor. Şehir dışı trafik ile şehir içi trafik birbirine girdiği için sıkışıklık yaşanması kaçınılmaz oluyor. İstanbul'un denizlerinden faydalanılma trafik sorunu büyük oranda çözülür" şeklinde konuştu. Metro sisteminin de bir an önce uygulamaya konulması gerektiğine değinen Bitnel, "İstanbul'da yılda yaklaşık 500 bin araç trafikte çıkıyor. Zamanla karayolları tamamen yetersiz hale gelecek. Alınan önlemler uzun vadeli bir çözüm olmadığı için mutlaka metro yapılmalı ve toplu ulaşımdan vatandaşların daha çok faydalanması sağlanmalıdır" dedi.

Barış Ağabey'i hepimiz çok sevmiştik...

Yediden yetmişe hepimizin çok sevdiği, unutulmaz sanatçı Barış Manço'nun 567. doğum gününü kutladık. Cumhuriyet Meydanı'nda Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen bu anlamlı günde Barış ağabeyimizi andık. Henüz beş yaşında olan küçük çocuklardan, 70-80 yaşlarındaki babaannelerimizden dedelerimize kadar herkes oradaydı. Tıpkı Barış ağabeyimizin dediği gibi 7'den 77'ye... Peki neydi onu bizlere bu kadar sevdiren? Sevgiyi döktüğü dizelerine ezgilerine de katunca doyumsuz eserler çıkardı ortaya. Sadece Türkiye'de mi sevilirdi? Tabii ki hayır. Dünya'nın her yerinde ona karşı çok büyük bir hayranlık, sevgi var. Onlar da bu anlamlı ve özel günde bizlerle birlikte Barış Manço'yu hatırladılar. Anma gününde

Kadıköy Cumhuriyet Meydanı, Barış-severlerle doluydu. Gene onun şarkılarıyla eğlendi, hüzünlendi ve coştu. Herkes söylenen şarkılarla tek bir yürek olup onu unuttuğunu gösterdi. Evet belki Barış Manço aramızda yoktu ama o bizim kalplerinde yaşıyordu. Bir animasyon grubunun yaptığı Barış Manço tiyatrosu herkes tarafından büyük ilgi ve beğeniyi izlendi. 1 Ocak 2001 günü bu şekilde biraz da olsa Barış Manço'ya olan özlemimizi biraz olsun gidermeye çalıştık. Evet Barış ağabey... Her neredeyse bizleri gördüğünü ve duyduğunu biliyoruz. Sana söz veriyoruz, şarkılarını, o güzel öğütlerini ve o eşsiz kimliğini unutmadık, unutmayacağız.

Erenköy Kız Lisesi'nden Yonca Yılmazoğlu - Seval Şimşek



PASSPORT

Şarap evi & Disco & Cafe & Bar



Düğün, Nişan ve Özel günler için teklifleriniz kabul edilir

ÖZGÜN MÜZİK Saat: 17.00 - 21.00 arası	BİRA	900.000 T.L.
POP MÜZİK Saat: 22.00 - 02.00 arası	ŞARAP	700.000 T.L.
	NESCAFE	700.000 T.L.
	MEŞRUBAT ÇEŞİTLERİ	700.000 T.L.
	TÜRK KAHVESİ	600.000 T.L.
	ÇAY	500.000 T.L.
	HAMBURGER	700.000 T.L.
	TOST	500.000 T.L.

Mühürdar Caddesi No: 62 / A KADIKÖY - İSTANBUL
Tel.: (0216) 418 67 00



Adres: Osmanağa Mah. Pavlonya Sok. No: 34-36 / 81300
Kadıköy-İSTANBUL
Tel: (0216) 346 68 28 - 338 74 24 - Fax: (0216) 414 41 62

- Sandalye Giydirme
- Masa Düzenlemeleri
- Çiçek, Balon Düzenlemeleri
- Ses, Müzik Tesisatı
- Havai Fişek
- Animasyon
- Kokteyl ve Özel Davetler
- Nikah Şekeri
- Peçetelik
- Davetiye

FESİHNAME

İstanbul Ticaret Sicili memurluğunun 426507/374089 sicil sayısında kayıtlı Rasimpaşa Mah. İzzettin Sok. No.1/8 Kadıköy/İSTANBUL adreste faaliyetette bulunan Akın Sigorta Aracılık Hizmetleri ve Otomotiv Sanayi Ticaret Ltd. Şti. ünvanlı işletme ile aramızda tanzim olunan T.C. Beyoğlu 31. noterliğinin 24.11.1999 tarih 55615 sayılı ve T.C. Beşiktaş 11. noterliğinin 26.11.1999 tarih ve 40341 sayılı ile tasdikli Acentelik sözleşmesini, sözleşmedeki yetkiye dayanarak tek taraflı olarak feshettik, sözleşmeye müsteniden tanzim olunmuş

Acentelik teminatı: 250.000.000.-TL (ikiyüzellimilyon)

Saygılarımızla
TOPRAK SİGORTA A.Ş.

Ertan FIRAT
Genel Müdür

Ali C. Anafarta
Genel Müdür Yardımcısı

Nüfus cüzdanım, öğrenci kimliğim ve yurt kimliğim kaybolduğundan, hükümsüzdür...

Suzan Ebru YILMAZ

Erol Yaşar'ı kaybettik

Türkiye Spor Yazarları Derneği (TSYD) Ankara Şubesi Başkanı Erol Yaşar Türköl, vefat etti. Geçirdiği kalp krizi sonucu 55 yaşında hayatını kaybeden Erol Yaşar Türköl, evli ve 2 çocuk babasıydı. TSYD

Ankara Şube Başkanlığı görevini 3. dönemdir sürdüren, TSYD Genel Merkez Yönetim Kurulu Üyeliği görevinde de bulunan Türköl, Türk Haberler Ajansı, Milliyet ve Hürriyet gazetelerinde görev yapmıştı.

SPOR

Kendi haberinizi kendiniz yapın

Spor sayfamızda her zaman sizleri ilgilendiren haberleri bulabileceksiniz. Amatör kulüpler, okullar ve gençler etkinliklerinizi görüntüleyip, bilgisiyile beraber bize gönderin. Amatör kulüplere ve spor

aktivitelerinize destek vermeyi hedefleyen Gazete Kadıköy, göndereceğiniz haberleri değerlendirecek. Böylece kamuoyu da düzenlediğiniz etkinliklerden haberdar olacak.

TÜRKİYE'DE SPORUN GÜNDEMİ



G.Saray yılın en iyisi

2000 yılına damgasını vuran Galatasaray, milenyumun ilk yılını bir büyük başarıya daha imzasını atarak tamamladı. Dünyanın bir numaralı haber kanalı kabul edilen CNN'in internetteki web sayfasında düzenlenen anketle, Galatasaray "2000 Yılı'nın En İyi Futbol Takımı" seçildi. Dünyanın dört bir yanındaki sporseverlere açık olarak düzenlenen ankete toplam 8 bin 534 kişi katıldı. Katılanların yüzde 54'ünün tercih ettiği Galatasaray, yüzde 22 oy alan Arjantin takımı Boca Juniors'a büyük fark attı. Galatasaray'ın diğer devleri de geride bıraktığı ankette Manchester United yüzde 15 ile 3. oldu.

Trabzon'da Sümer devri

Trabzonspor'un geçtiğimiz hafta sonu yapılan olağan kongresinde 573 oy alan Özkan Sümer başkanlığa seçilerek, Mehmet Ali Yılmaz'ın başkanlığına son verdi. 19 Mayıs Spor Salonu'nda yapılan kongrede başkanlık için Özkan Sümer, Ümit Özgür ve Hikmet Onur'un Mehmet Ali Yılmaz lehine hazırladığı üç liste yarıştı. Oy kullanma hakkına sahip 2406 üyeden 1134'ünün katıldığı oylama sonucunda, 573 oy alan Sümer, Trabzonspor'un yeni başkanı olurken, Yılmaz 506, Özgür ise 34 oy topladı. 21 oy ise geçersiz sayıldı.

Ibo, Yunan Meclisi'nde

AEK'nin, AB vatandaşlığına geçirdiği İbrahim, Yunan kamuoyunu ikiye bölerken, konu Yunanistan Parlamentosu'na da taşındı. İktidardaki PASOK Partisi'nden milletvekili Hrisantokopulos parlamentoya verdiği soru önergesinde, İbrahim Kutluay'ın AB vatandaşı olarak oynama kararının incelenmesini istedi. Basketbolcular Birliği'nde de, ligde bu statüde oynamasına tepki gösterdiği İbrahim için bir açıklama yapan AEK Kulübü ise bu statünün basketbolcuya mahkeme kararıyla verildiğini ve geri dönüşün kesinlikle mümkün olmadığını belirtti.



F.Bahçe golleriyle Avrupalı

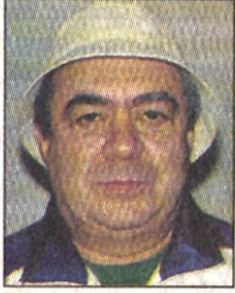
Devreyi 39 puanla Galatasaray'ın arkasından averajla ikinci sırada bitiren Fenerbahçe, 18 haftanın ardından attığı 45 golle ligin en golcü ekibi ünvanını elde ederken, Avrupa'nın da en golcü 3. takımı oldu. FIFA'nın sıralamasında Avrupa'da ilk 10 içinde yer alan ülke liglerinin alındığı değerlendirilmede, maç başına 2,5 gol ortalaması yakalayan sarı kanaryalar, Yunanistan'ın Olympiakos ve Çek Cumhuriyeti'nin Sparta Prag takımlarının ardından en golcü takım ünvanını kazanarak büyük bir başarıya imza attı.

6 yıldır düzenli olarak devam eden sabah sporuna ilgi azalmıyor

Caddebostanlılar spor tutkunu

Kadıköy'de yaşamının ayrıcalığını yaşayanlar, Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı tarafından kurulan spor komitesiyle 6 yıldır düzenli olarak sabah sporu yapıyorlar. Caddebostan'da her sabah bir araya gelen komite üyeleri, düzenli olarak spor yaparak, güne başlıyorlar...

KASDAV (Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) tarafından 1995 yılında kurulan spor komitesine bağlı gönüllü gruplara üye olan Kadıköylüler, spor hocalarının eşliğinde her sabah spor yaparak yeni güne sağlıklı başlıyorlar. Kadıköy'ün altı mahallesinde sabah sporları aralıksız sürerken, Caddebostan spor grubu üyeleri de her sabah spor yapabildikleri için kendilerini şanslı gördüklerini söylüyorlar. KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu'nun girişimleriyle oluşturulan ve altı yıldır her sabah hocaları Gül Yenici ve Hülya Serin'in eşliğinde sabah sporu yapan Caddebostanlılar, herkesi kendileriyle spor yapmaya çağırıyorlar.



Mustafa AYDOSLU

Üyeler memnun

Sabah sporunun kendilerini genç, dinamik ve mutlu kıldığını söyleyen Caddebostan spor grubu üyeleri, kendilerine böyle bir olanak sağlanmasından son derece memnundur. Caddebostan Spor Komitesi Başkanlığı görevini yürüten Yüksek Mühendis Mustafa Aydoslu (62) altı yıl önce by-pass geçirdiğini, ayağa kalkar kalkmaz sabah sporuna başladığını belirterek, sağlığına düzenli spor sayesinde kavuştuğunu söyledi.



Gülşen GÜLEÇ (56)

(Emekli öğretmen)

Sabah sporlarına adeta coşarak geliyorum. Böyle bir imkana sahip olduğum için çok sevinçliyim. Düzenli olarak elimden geldiğince sabah sporlarını aksatmaya çalışıyorum. Herkese de tavsiye ediyorum.



Gürel HAMZALAR (59)

(İktisatçı)

Her sabah arkadaşlarımla düzenli olarak spor yapıyorum. Kendimi çok keyifli ve sağlıklı hissediyorum. Diğer arkadaşlarımızla birlikte spor yapıyoruz. Bunun yanında işi bilen hocalarla çalışmak bize güven veriyor.



Münevver KÜMETLİ (66)

(Ev hanımı)

Sabah sporları sayesinde kendimi genç ve sağlıklı hissediyorum. Sabah sporunda güzel bir arkadaşlık ortamı da kuruldu. Hem spor yapmaktan, hem de yeni arkadaşlar kazanmaktan dolayı çok memnunuz.



Aykut SARMA (58)

(İş adamı)

Nefes darlığı, romatizma gibi hastalığı olanlara sabah sporu yapmalarını öneriyorum. Düzenli spor insanı sağlıklı kavrıştırıyor. Ben de altı yıldır sabah sporlarına katılıyorum. Sporun büyük yararını gördüm.



1500 gence spor okullarında kurs veren ilk amatör takım

Feneryolu, yolun açık olsun

Kuruluşu yeni olmasına rağmen futbol okulunun yanı sıra basketbol, voleybol, masa tenisi ve satranç olmak üzere 5 branşta 1500 öğrenciye ders veren Feneryolu Futbol Kulübü, Türkiye'de bir ilke gerçekleştiriyor. Profesyonel kulüplere rakip olacak şekilde spor okullarında öğrenci yetiştiren kulüp, önümüzdeki yıl federasyona müracaat ederek basketbol ve voleybol branşlarında mahalli liglere katılacak.

Mor menekşe-beyaz renkleriyle 1993 yılında kurulan Feneryolu Spor Kulübü, Türkiye'de bir ilke imza atan tek amatör kulüp ünvanını aldı. Futbol okulunun yanı sıra basketbol, voleybol, masa tenisi ve satranç olmak üzere 5 ayrı branşta spor oku-



Feneryolu Spor Kulübü Başkanı İhsan Yedigir kurslara büyük ilgi olduğunu söyledi.

lu açan kulüp, 1500 öğrenciye sporun kapılarını açıyor. İstanbul Amatör Ligi'nde mücadele eden ve 7 yıl

boyunca büyük başarı gösteren Feneryolu Spor Kulübü'nün Başkanı İhsan Yedigir, velilerin isteği üzeri-

ne çeşitli branşlarda spor okulu açmaya karar verdiklerini belirterek, derslerin akademisyenler tarafından

verildiğini söyledi. İhsan Kurşunoğlu Lisesi'nin spor salonlarını kiralandıklarını ve öğrencilerin bu spor salonunda ders gördüğünü anlatan Yedigir, "Şu anda 1500 öğrencimiz var. Bunlar basketbol, futbol, voleybol, masa tenisi ve satranç derslerine devam ediyorlar. İddia ediyorum Türkiye'de bizden başka hiçbir amatör takım böyle geniş bir organizasyonu yürütemez" diye konuştu. Spor okullarını zor şartlarda açtıklarını, gördükleri ilgi karşısında yaz okulları açmaya da karar verdiklerini ifade eden İhsan Yedigir, "Velilerin, bizleri ve hocalarımızı yakından tanımlarını istiyoruz. Çocuklarınızı gönderin, onları en iyi şekilde yetiştirelim" dedi. Futbol takımlarının antrenörlüğünü Metin Tomba ve Erhan Yedigir'in yaptığı Feneryolu Spor Kulübü'nün spor okullarına başvurular, Selamiçme Özgürlük Parkı yanında bulunan kulübe şahsen ya da (0532) 583 84 48 nolu telefonla yapılıyor.

bağdat caddesinde bir italyan rüzgarı; "il piccolo"



"Soğuk kış günlerinde sıcak ortamı ve müzikleriyle içinizi ısıtacak olan "il piccolo" yazın kavurucu ısıcağında ise sizleri bahçesinde ağırlayacak.



Bağdat Caddesi No: 298 Caddebostan Tel: (0216) 369 64 81 - 369 64 43

KILIÇLAR

İmalattan Çöp Konteynerleri ve Çöp Kutuları
TEMİZ BİR ÇEVRE İÇİN ELELE



Fab. Satış Mağazası: Kayışdağı Cad. No:133 K. Bakkalköy
Tel: (0216) 445 59 49 Fab. Tel: (0216) 304 14 82 - 83 / 304 18 11 Fax: (0216) 304 18 13

BOSTANCI CÜMBÜŞ

Fasıl & Bar



HER AKŞAM 02:00'a kadar Canlı Müzik
Limitsiz İçki, Limitsiz Yemek
Grup kabul edilir.

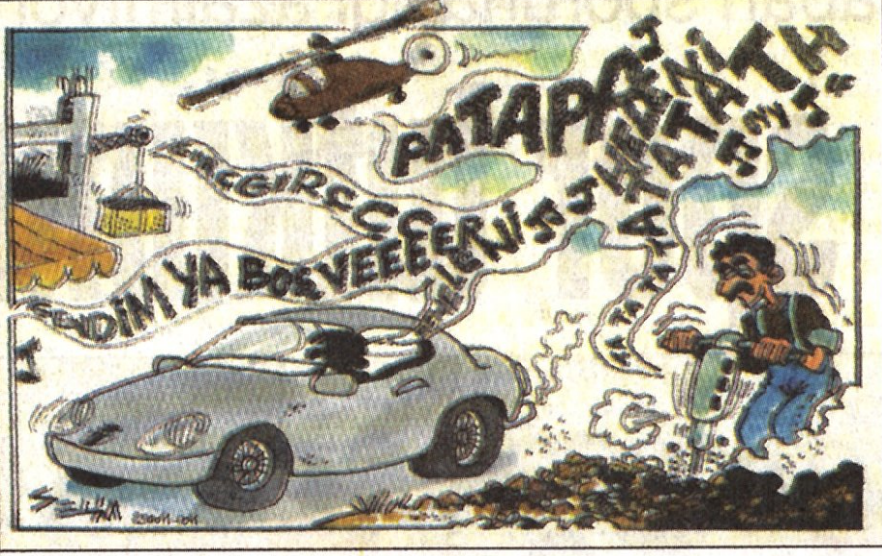
ADRES: Bağdat Cad. No: 532/1 Bostancı / İstanbul
REZERVASYON : 0 (216) 373 62 39

Kadıköy'de
yaşamak
ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

KH
ZEL
KADIKÖY HASTANESİ
ÖZEL SAĞLIK SİGORTALARI VE BANKALARLA
ANLAŞMALARIMIZ MEVCUTTUR
(0 216) 449 20 81 Sarayardı Cad. No: 24 (Kadıköy Hasanpaşa Minibüs yolu üzerinde) KADIKÖY

Ve yeniden doğar insan...
Sağlıklı bir ortamda
doğum yapmanın
güveni...
Normal Doğum
Sezaryen Doğum
Ağrısız Doğum
Yenidoğan Yoğun Bakım Ünitesi



Gürültü kirliliğine yol açanlar uyarılıyor

Kadıköy Belediyesi, görünmeyen tehlikelerin başında gelen gürültü kirliliğine karşı önlem alıyor. Çevre Müdürlüğü ekipleri, ev, işyeri ve eğlence yerlerinde yasal sınırların üzerinde müzik çalanları uyarıyor...

Nuran PEKİNER

Kadıköy'ü daha modern bir ilçe yapmayı, çağdaş yaşam kriterlerinin hayata geçtiği bir yer haline getirmeyi hedefleyen Kadıköy Belediyesi, gürültü kirliliği ile ilgili çalışmalarını da sürdürüyor. Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü ekipleri, yasal sınırların üzerinde müzik yayını yapan ev, işyeri ve eğlence merkezlerini uyarıyor. Vatandaşın gelen yoğun şikayet üzerine denetimlerini artıran Çevre Müdürlüğü, zabıta ekipleri ile birlikte cafe, bar ve müzik marketlerinde desibel ses cihazlarıyla ölçüm yaptı. Denetimlerde, 90 desibelin üzerinde müzik yayını yapılan yerlerin sahipleri uyarıldı. Tekrar olması halinde bu işyerlerine ceza verileceğini belirten Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürü Mustafa Açikel, yasal sınırların üzerinde 30, işyerlerinde 60, cafe, bar, müzik marketleri ile benzeri işletmelerde 90 desibel olduğunu belirterek, "Biz vatandaşlarımızla karşı her zaman duyarlıyız. Gürültü kirliliği ile ilgili bize gelen şikayetleri hemen değerlendirmeye alıyoruz. Söz konusu yerlere giderek ölçüm yapıyoruz. Yasal sınırların üzerinde çıktığı tespit edilirse

bir kez uyarıyoruz" diye konuştu.

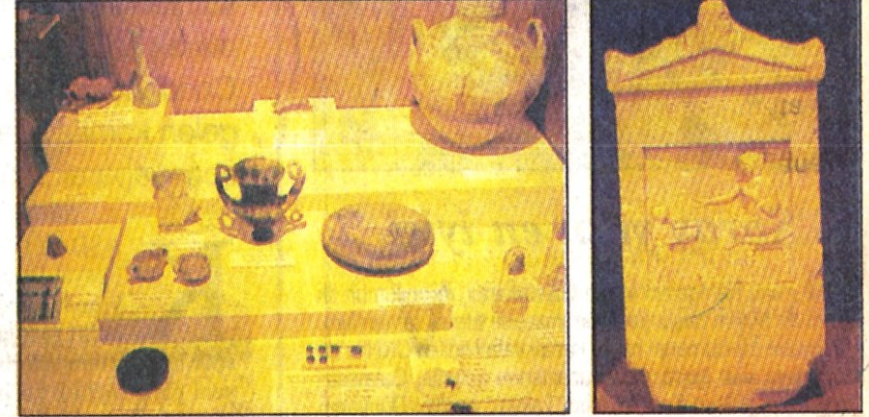
Açikel, çevre, hava ve görüntü kirliliğine karşı gösterilen duyarlılığın gürültü kirliliğine karşı da gösterilmesi gerektiğini kaydederek, "Kadıköylüler'in eğitim-kültür seviyeleri yüksek. Belediye ile ilgili her konuda bizlere görüşlerini ileterek, yardımcı oluyorlar. Kadıköylüler'den gürültü kirliliğine karşı yürüttüğümüz mücadele konusunda da bizlere yardımcı olmalarını istiyoruz" diye konuştu.

Gürültü yapana 233 milyon

Öte yandan Çevre Bakanlığı da gürültü kirliliğini önlemek amacıyla yeni önlemler aldı. Bakanlık, Çevre Kanunu'nun ihlali halinde verilen idari para cezalarını, 2001 yılı için yüzde 56 oranında artırdı. Buna göre; kişilerin huzur ve sükununu, beden ve ruh sağlığını bozacak şekilde gürültü çıkartanlar ile fabrika, atölye, işyeri, eğlence yeri, hizmet binaları, konutlar ve ulaşım araçlarında gürültünün asgariye indirilmesi için gerekli önlemleri almayan gerçek kişilere yaklaşık 233 milyon lira para cezası verilecek. Kuruluş ve işletmelere 699 milyon, defter tutması gereken kuruluş ve işletmelere ise 13 milyar 987 milyon lira idari para cezası uygulanacak.

Kadıköy'de bir kent Müzesine ihtiyaç var

İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde İstanbul'un yakın çevresindeki buluntular ayrı bir galeride sergilenmektedir. Kalkedon köşesinde Altıyol kazılarında bulunan çanak- çömlek örnekleri, döneme ait sikkeler ve mezar stelleri sergilenmekte. Bir başka salonda ise Fikirtepe'de yapılan kazılarda bulunan kap kakak ve benzeri buluntular sergilenmektedir. Bütün bunlar Kadıköy'ün merkezinde neden sergilenemez ve bu kentte yaşayanlar neden bunları bilmez veya görmek için arkeoloji müzesine gitmek zorunda kalır?



Kadıköy Altıyol kazılarında çıkan Kalkedon buluntuları çanak, çömlek, döneme ait sikkeler ve mezar stelleri, İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde sergileniyor. Oysa bunlar Kadıköy'de olmalı.

Kadıköy'ün tarihi ve kimliği konusunda birçok yerde yayınlar çıktı, anılar yayınlandı. Kentin kuruluş öyküleri, Kalkedon, Kalkedonya gibi ilk kuruluşundan hatta Fikirtepe'de yapılan kazılarda yerleşik ilk insan topluluklarına kadar bulgulara rastlandı ve bilgiler ulaşıldı. Bütün bunlar kentin, üzerinde yaşadığımız toprakların geçmişini anlatırken bazılarında bir masal, bir hikaye gibi gelebilir. Ancak unutulmaması gereken bugün yaşayanların da bir gün geçmişte kalacağı gerçeğidir.

Kadıköy için bir ilçe ölçeği deyimini kullanmak son derece yanlış olur. Kadıköy gerek ilçe içinde, gerekse yurtdışında bir ülkenin neredeyse başkenti ölçeğinde nüfus ve alan olarak büyüklüğe sahiptir. Her kent kendi kimliği ile yaşar, bunu geliştirerek, zenginleştirerek gelecek kuşaklara aktarır. Kadıköy birçok edebiyatçıya, şaire, yazara, ressama ev sahipliği yapmıştır. Birçok şair en güzel şiirlerini burada yazmış, burada yaşayanlar hikâye ve romanlara konu olmuş, besteciler birçok güzel bestelerini burada yapmış, ressamılar buradaki güzellikleri tuvale

dökmüşlerdir. İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde İstanbul'un yakın çevresindeki buluntular ayrı bir galeride sergilenmektedir. Kalkedon köşesinde Altıyol kazılarında bulunan çanak- çömlek örnekleri, döneme ait sikkeler ve mezar stelleri sergilenmekte. Bir başka salonda ise Fikirtepe'de yapılan kazılarda bulunan kap kakak ve benzeri buluntular sergilenmektedir. Bütün bunlar Kadıköy'ün merkezinde neden sergilenemez ve bu kentte yaşayanlar neden bunları bilmez veya görmek için arkeoloji müzesine gitmek zorunda kalır? St. Joseph Lisesi'nde bulunan Kurbagalıdere'de yakalanmış ve içi doldurulmuş pelikanın Kadıköy'ün geçmişinde ve kimliğinde rolü yok mu? Bunu neden tüm Kadıköylüler görmesin, bilsin? 1914 yılında Şehir Emaneti Kadıköy Dairesi olarak yapılan İskele Meydanı'ndaki Belediye Başkanlık binası yıllarca belediye, kaymakamlık ve emniyet müdürlüğü olarak

kullanılmış, bugün ise sadece belediye meclisi toplantılarının yapıldığı bir bina ve sergi salonu olarak kullanılmaktadır. Hasanpaşa'daki belediye binası ihtiyaçları ve nüfusu artan Kadıköy'ün belediye birimlerinin bulunduğu belediye başkanlığı binası olarak hizmetini sürdürmektedir. Belediye meclisinin de bu binaya taşınması halinde, tüm organları bir arada olan yerel yönetim binası Kadıköylüler'e hizmet verebilir.



Levent ERSUN

Kadıköy İskele Meydanı'ndaki belediye binası yine belediyenin katkı ve sorumluluğunda Kadıköy kimliğine uygun etnografik eserlerle, arkeolojik eserlerle ve Kadıköy'de yaşamış ve yaşayan sanatçı, besteci, yazar ve şairlerin eserleriyle, Kadıköy üzerine

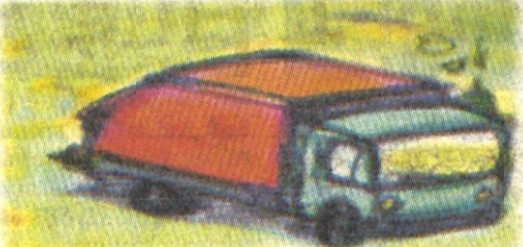
yazılmış yazı, yayın ve belgelerin, fotoğrafların bulunduğu araştırmacılara açık bir arşivi ile Kadıköylüler'e ve Kadıköy'e ilgi duyan tüm İstanbullular'a hizmet verebilir. Neden olmasın....?



Kadıköy İskele Meydanı'ndaki Belediye Binası yline Belediyenin katkı ve sorumluluğunda Kadıköy kimliğine uygun etnografik eserlerle, arkeolojik eserlerle ve tarihe ilişkin her şeyin sergilendiği bir müzeye dönüşebilir.

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...



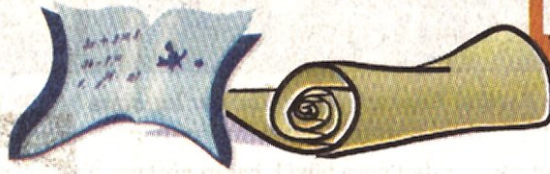
Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?



İki ayda Fenerbahçe Stadi'nı
tepeleme dolduracak kadardır

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

- GAZETE VE DERGİLER
- AMBALAJ KUTULARI
- KIRTASIYE KAĞITLARI



BEYAZ TORBALAR

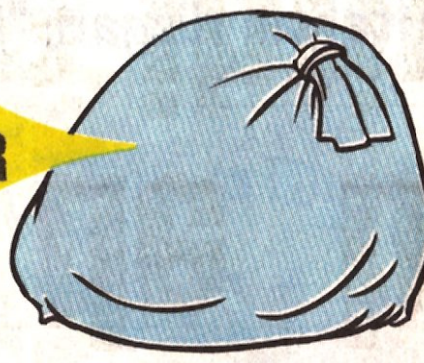


- İÇECEK KARTONLARI
- PLASTİKLER
- METALLER

Su ve meşrubat petleri, şampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum meşrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleri



MAVİ TORBALAR



- CAM ŞİŞE ve KAVANÖZLAR



**CAM
KUMBARALARINA**



Yerin altı izlenecek

Australyalı bilim adamları, yerin bin metre derinliğine kadar jeolojik yapısını kontrol edebilecek bir sistem geliştirdiklerini açıkladılar. Sistemin, özellikle deprem sırasında jeolojik yapıda meydana gelecek en küçük hareket hakkında bilgi vereceği ve harita çıkarabileceği belirtildi. Avustralya'nın ünlü bilimsel araştırma laboratuvarı CSIRO tarafından yapılan açıklamada, Avustralyalı bilim adamlarının geliştirdiği "Gradiometer" adlı sistemle, yerin altında oluşan milimetrenin milyarda biri kadar bir hareketin bile saptanabileceği vurgulandı. Sistem, manyetik, elektro-manyetik, doğal gamma izgeölçüm ve kızılötesi ışınlar satışı izgeölçümünün birlikte uygulanmasıyla kullanılıyor. Yeni sistemin yukarıdan idare edilebilecek bir cihaza uygulanmasıyla, dünyanın herhangi bir yerinde meydana gelebilecek olan jeolojik hareketler zamanında saptanarak önlem alınabilecek. Uluslararası üç kuruluşun CSIRO ile birlikte yapacağı, havadan idare edilebilecek Gradiometer proje çalışmasına 14,8 milyon Avustralya Doları (yaklaşık 5,3 trilyon TL) ayrıldığı ve projenin 2003 yılına kadar bitirileceği açıklandı. Söz konusu çalışmanın, yerin bin metre altına kadar olan maden yataklarının bulunması ve yeraltının jeolojik yapısının kontrolüyle ilgili olduğu belirtiliyor...